



رئيس الاتحاد
السيد
عبد العزيز
بو راشد

تصوير: أحمد حسن

«الرأي العام» تحاور رئيس اتحاد الصيادين للسفن الصغيرة وأصحاب السفن الكبيرة

«النقمة» صغيرة ولا تكفي للطرفين هناك اختلاف بين مجال العمل ولكل طرف مميزات خاصة به

كتب فرحان الوقيان

اتحاد الصيادين : مستعدون للتفاوض معهم وقبولهم كأعضاء ولكن بشرط توسعة النقمة



— أمين الصندوق — محمد خلف

الاختلافات سواء في نوعية الشباك حيث شباكهم تجلب كل شيء وتختلف الفحاشات حيث ياكلونها تجلب أنواع سيلة من الاسماك .. وأحياناً قد تقضي عليها فطريتهم تختلف من طريقها بالمعمل لذلك لابد من العمل على تحقيق النظام حتى كل واحد يوجد لديه المجال للعمل بحرية ودون قيود فالنظام مطلوب بكل شيء فحين لا نمنعهم من الصيد ولكن نعاملهم بحسب الكائنات المتوفرة لدينا فلو كانت هذه النقمة واسعة لضمناهم لنا ولا توجد هناك عقوبات وهذا الذي تحدث عنه هو هم الصحة العامة وخدمة هذه الثروة السمكية وتخليصها وذلك سوف يفتح السوق .. الذي يشغل كل ما نطاوله من اسماك وسوف يوضح الفرق بين ما نطاوله نحن وما يطاولونه حيث نحن نعرف النوعية التي يتخلها السوق ونأتي بها ولكن ونحن نتجاوزها لا أحد يعرف مجال عمله هناك الكثير من الاختلاف بين عملنا وعملهم ونحن ان نل إلى حل سريع معهم للوصول إلى هدف معين بخدمة الصحة العامة .

«النقمة» ونظامها من المخلفات وان الذي يسبب تشويهاها هي السفن الكبيرة بما تترك من «ديزل» وتبدل قطع الفيار وغيرها من مخلفاتها وذلك كبر هذه السفن اما نحن فقد حافظنا على هذه «النقمة» جيداً حيث سفننا صغيرة جداً ولا تترك وراءها أي نفايات وخلفه جداً ثم هناك المياه الإقليمية وعملية تخطيها فهذا لا يجوز حيث نحن نحافظ على الامكان التي نسير بها ونحن نلحدها دون غيرها وبما كان أي شخص ان يلاحظ ذلك من خلال جيلنا للسفن الجيد والنظيف للأسواق ونحن حالياً قد حصلنا على تصريح بإنشاء سوق جديد لنا ونحن نضع به كل ما نطاول من اسماك لمدة اسباب منها التوسعة عن السوق القديم وجلبنا السمك النظيف والمجد وتوفره باي وقت حتى يتسنى لكل المواطنين شراءه وتبيعه بسعر مغني جداً . اما ما يخص شباكنا فهي قانونية وجيدة وصالحة فقط لاصطياد انواع معينة من السمك والتي السوق بحاجة اليها وعندما بدأ العمل بهذا السوق سوف يرى الكل هذه التوعية من الاسماك والجودة التي تتلح بها .. ثم هناك عمليات الإصلاح التي تقوم بها السفن الحديثة الكبيرة فهي غير ملائمة حيث بقايا هذه الإصلاحات تتناثر على سفننا الصغيرة مما يسبب لها كثيراً من الحوادث ثم هناك الجسيم الذي يستعمل في اصحاب السفن يظهر منه خطايا من النار تتطاير على السفن الصغيرة .. فقد حدثت عدة حرائق علناً ونحن لدينا الكثير من المشاريع المستقبلية سوف نساهم في تطوير خدماتنا إلى الأفضل للسفن وفق المصلحة العامة .



— رئيس الاتحاد وأمين الصندوق يتحدثان للزميل فرحان الوقيان



— السفن الكبيرة والصغيرة واشراكها «بالنقمة»

الوصول معهم إلى حل وقد قلنا لهم نحن على استعداد لضمكم البنا ونعمل كلنا في مجال واحد وتحت اتحاد واحد لكن بشرط ان نتأهبوا معنا في توسعة هذا «النقمة» حتى نتكمن من ضمكم البنا ولتكون عارضا بشدة ولم يستجيبوا لنداءاتنا واتوا مسيرهم والخبط الذي ساروا عليه ونحن بهذا الشيء قد فعلنا المطلوب منا .

منعه من دخول الموقف فضد مه واعتدى عليه بالضرب

ووعشية القاضين يوسف جاليتيه وفيل خريطام تأخذ بأقوال التهم ولا الشاهد الثاني وانما اخذت بأقوال المجني عليه وموقت البريد الشاهد الاول واظلمت على التقارير الطبية التي تبين إصابة المجني عليه بكدمات بدمية اللون والضرب بقضبة اليد وهي لا تعتبر شديدة وتشفى عادة في أقل من ثلثين يوماً دون ان تخلف عاهة مستديمة كما تضمن إصابة المجني عليه بكدمات بسيطة بالخشيشية الرامية في القدم اليمين وهي ذات طبيعة رضية وتتشا من العمدمة بجسم صلب وقد شفيت ذوات من تخلف عاهة مستديمة .

منه من الدخول في السيارة ثم ضربه بالعقال فرد عليه بضربه وجه دفاعاً عن نفسه وأحدثت اصابته جرح المجني عليه للخلف فوق على الأرض وصاب في رجله . وقال الشاهد الذي يعمل في مكتب البريد كان قريباً من المشاجرة بين ساحة وقوع الحادث قال انه كان في الدوام الانساني وراى المجني عليه ينع المتهم من الدخول إلى المكان المتخصص لموقف السيارات ولكن المجني عليه امر على الدخول وضرب المجني عليه على وجهه ومضى بسيارته ما أدى لوقوع المجني عليه على الأرض فاضرب برجله . لكن شاهده آخر قل انه برققة التهم في السيارة ساعة الحادث وان الحارس شتم التهم وضربه قتيلاً وتشاريا ولم يعدهم بالمسيرة كما ادعى .

برأت محكمة الجنائيات منها من تهمة احدث اصابة في زميله لتلازم وجهه دفاعاً عن نفسه وأحدثت اصابته جرح المجني عليه للخلف فوق على الأرض وصاب في رجله . وقال الشاهد الذي يعمل في مكتب البريد كان قريباً من المشاجرة بين ساحة وقوع الحادث قال انه كان في الدوام الانساني وراى المجني عليه ينع المتهم من الدخول إلى المكان المتخصص لموقف السيارات ولكن المجني عليه امر على الدخول وضرب المجني عليه على وجهه ومضى بسيارته ما أدى لوقوع المجني عليه على الأرض فاضرب برجله . لكن شاهده آخر قل انه برققة التهم في السيارة ساعة الحادث وان الحارس شتم التهم وضربه قتيلاً وتشاريا ولم يعدهم بالمسيرة كما ادعى .

الجنائيات تحيل قضية دخول مسكن إلى دائرة الجرح لعدم الاختصاص

تلقى بالتمه اصغر قليلا بالخوض الخلقى للسكن وكانت التهمة الثانية تلقي بالتمه قتيلاً وفقر بغرفة الماسي لا ثم طردت وفكرت وفقرت لها والمتهم الثانية لم يدخل أي من التهمين إلى داخل المسكن وانما كان يقطن بهم خارج المنزل .

ويحضر ممثل الادعاء العام محمد الموسوي وسكرتير المحكمة غسان مدحت الخيري .

اعادت محكمة الجنائيات قضية دخول منزل إلى الادعاء العام بعد ان تم التحقيق في القضية من قبل النيابة العامة وجاء في تكيف الاعادة ان العقوبة المقررة هي الحبس مدة لا تتجاوز الثلاث سنوات وغرامة او احدى هاتين العقوبتين مما يدخل الواقعة في عداد الجرح .

ووتجر الواقعة في ان شجاراً وقع بين خادمتين وبعد الشجار ابلغت الاولى سيدها من ان الخادمة الثانية ومديقتها الثالثة كانتا يدخلان لثلاث رجال ويقتلن بهم داخل المنزل لئلا يذهب صاحب المنزل مبكراً عن ذلك وعند دعوة الخادمتين إلى السلطات المختصة قررت الاولى ان كانت

التوسيع في خدمات مراكز الاطفاء والانقاذ

كل منها ٨٢٠ ألف دينار ويهدفان إلى ايجاد الحرائق التي قد تنشب في منطقة جيب الشيخ وما جاورها بالقرب من المطار الدولي . ويتضمن كل مركز من المرافق التالية : موقف لسيارات الاطفاء ، مكتب لوظفي المركز وغرفة مراقبة ، صالة محاضرات ، عتابر نوم للجند ، استراحة وغرفة طعام لوظفي المركز ، صالة للمحاضرات ، استراحة ، غرفة طعام ومطبخ ، دورات مياه ، مهارج لافراد ، غرفة مراقبة الاسلحة وغرفة استعلامات ومواقف سيارات سطحي لسيارات العاملين بالمركز ، وأضاح الصدر بان المواد التي استخمدت في بناء هذه المراكز من قبل كانت خرسانية عادية وملحقة بيضاء مدهونة وتكسيه بالطوب الجري للواجهات والارضيات من الموزاييك والداخل ويلتصق اسفني ملح لاصطح ، أما الجوانب الداخلية فمطيلة بدهان الاطش عدا الحمام والطبخ بيوية الزيت ومغطاة بالورسلان في المركز الاول أما الثاني فاستخدمت له المواد التالية : خرسانية مسلحة ناعمة ، الوجه وقطع من الخرسانة المسلحة سابقة الصب مخدومة الوجه ، والمباني بالطابوق الخرساني والطابوق زخرفي وطابوق جري ، أما الارضيات فمن الموزاييك ولط السراميك داخل الحمامات ، وبالنسبة للطلاء فيشمل الجدران الداخلية بالألصق والزيت للخدمات والسقف وتكسيه الجدران بالقاشاني .

عبدالله فيقول : ان المركز مقام على مساحة كلية تبلغ ١٨ ألف متر مربع وتبينة تنفيذ حوالي ٢٨٠ ألف دينار ، أما مدة انشائه فهي ٣٦٥ يوماً ويهدف المشروع لتقديم الخدمات في الحالات الطارئة لمنطقة ميناء عبدالله وما جاورها ويتكون من المرافق التالية : موقف لسيارات الاطفاء ، مكتب لوظفي المركز وغرفة مراقبة ، صالة محاضرات ، عتابر نوم للجند ، استراحة وغرفة طعام لوظفي المركز ، صالة للمحاضرات ، استراحة ، غرفة طعام ومطبخ ، دورات مياه ، مهارج لافراد ، غرفة مراقبة الاسلحة وغرفة استعلامات ومواقف سيارات سطحي لسيارات العاملين بالمركز ، وأضاح الصدر بان المواد التي استخمدت في بناء هذه المراكز من قبل كانت خرسانية عادية وملحقة بيضاء مدهونة وتكسيه بالطوب الجري للواجهات والارضيات من الموزاييك والداخل ويلتصق اسفني ملح لاصطح ، أما الجوانب الداخلية فمطيلة بدهان الاطش عدا الحمام والطبخ بيوية الزيت ومغطاة بالورسلان في المركز الاول أما الثاني فاستخدمت له المواد التالية : خرسانية مسلحة ناعمة ، الوجه وقطع من الخرسانة المسلحة سابقة الصب مخدومة الوجه ، والمباني بالطابوق الخرساني والطابوق زخرفي وطابوق جري ، أما الارضيات فمن الموزاييك ولط السراميك داخل الحمامات ، وبالنسبة للطلاء فيشمل الجدران الداخلية بالألصق والزيت للخدمات والسقف وتكسيه الجدران بالقاشاني .

أكد مصدر مسؤول بالادارة العامة لاطفاء حرس ادارته على توسيع رقعة خدمات الاطفاء لتتشمص موصم مناطق الكويت مشيراً إلى زيادة عدد مراكز الاطفاء التي تم تنفيذها والتي في طريقها إلى التفتيش من جهة وأقامة الدورات التدريبية المحلية والخارجية للجنود والضباط بهدف تأهيلهم لادارة تلك المراكز من الجهة الاخرى .

لجنة المباني الخاصة توافق على بعض المخططات

فرغت لجنة المباني ذات الطابع الخاص ببلدية الكويت من دراسة بعض المخططات المقدمة لها خلال الشهر الماضي وافقت على الاضافة التي تقدمت بها إحدى المستشفيات الخاصة بالسالية لعمل طابق ثان في مبناها ووافقت بشكل اولي على مخططات مدرسة خاصة بمنطقة الفحيحيل والمدرسة أهلية خاصة أخرى في ميدان حولي . واقترت موافقتها الاولى على مخططات مجمع ادارات محافظة حولي .

ثم يستعرض المصدر بعض النماذج م استراحة : غرفة طعام ، مطبخ ، عتابر مطبخ ، غرفة استعلامات ، برج التدريب ، دورات مياه ، مخازن ومواقف لسيارات الموظفين علماً بأن المبني مكيف مركزياً . ويستعرض المصدر في ذكر تفاصيل المركز الثاني وهو مركز اطفاء ميناء

فرقة جديدة على المادة ١٠٦ من القرار الوزاري رقم ٨١ لسنة ٧٦ باللائحة التنفيذية لقانون المرور وقالت الادارة العامة ان ادارات المرور بمحافظة حولي والعاصمة والجوار واحدتي سوف يصرف تصاريح لسائقي مركبات النقل الخفيف الوائت المسجلة باسماء الذين وفقاً للشروط الاتية : كتاب من الشركة او المؤسسة سواء كانت حكومية او أهلية التي يعمل بها ويجب ان تكون اقامته على نفس الشركة او المؤسسة وجواز السفر وصورة عنه ودفتري ترخيص المركبة وصورة عنه ورخصة القيادة على ان تكون سارية المفعول وصورة عنها وكتاب خطي يمتد من الجهة طالبة التصريح بمحدد فيه اسم المطلوب استخراج تصاريح له وبينان المركبة المراد استخدامها وصورتين شخصيتين ورسوم قدرها نصف دينار .

مع التتروفي

الاممة تولد في لندن

في عمود سابق ذكرنا بان جدران الكويت ارض خصبة لاحتضان الشعارات النافذة لفصيلنا العربي . ولقد تأكدت الآن بان الاعلام البريطاني يشجع باستمرار الاتجاهات المضادة ويوفر لها ما يرسخ خطواتها الاولى دون النظر لمدى الاستفادة منها مرحلياً حيث ان حسابها الاستراتيجي البعيد يؤكد بان هذا التنظيم او ذاك سيعرفل بأي شكل من الاشكال التقدم في الدولة التي ينتمي اليها التنظيم الجديد .

ولذلك فمن البساطة جدا ان يجتمع ثلاثة اشخاص ويحصلوا على ترخيص لتنظيم اسمه « حزب الاممة » ليكون الصوت المعارض — كما ذكر في اعلاناته للحكومة العراقية ، وساعدته بريطانيا ايضا على الاسراع في اصدار صحيفته التي صدر منها ثلاثة اعداد واسمها « التيار الجديد » .

ولا ادري مدى شرعية الحزب الذي يولد في لندن ويكون المقال الافتتاحي في صحيفته عن « حرية الصحافة » .

ولكن يمكن معرفة هوية اي تجمع في لندن من خلال صفحه ونشراته ، حيث انها تنهج العربي « المعارض » ما يريد من « حرية » الصحافة بحيث ان المجال الذي يمنح له يشجع على ان يعلن عن هويته في هقلته الاولى ويكمن معرفة هذه الهوية من خلال قراءة سريعة لعناوين الموضوعات المختارة وللأسلوب المتبع في نشر الخبر هنا وهناك .

تقول الجريدة في عددها الثالث كما جاء في مانشيتاتها : — السعودية تعيد النظر في سياستها نحو حرب الخليج .

— الامارات العربية تقض ان تتاسى الحرب التي لا تنتهي .

— بختييار يتأمر على الجمهورية الاسلامية . وعن محاولة اغتيال الزميل الاستاذ خالد المرزوق ذكرت الجريدة هذا النمى : « نجا خالد المرزوق صاحب جريدة مؤيدة للعراق في الكويت » من محاولة اغتياله يوم ٦ تموز » .

ثم يقول الخبر : « وقد نشر الحادث الربع بين المجموعة العربية الكبيرة « ماريليا » والذين يملكون منازل كثيرة لفضاء الاجازات هنا . وتختتم الجريدة صفحتها الاخرى من كل عدد بنشر رسالة الامام علي الى واليه في مصر وهي تملأ بعضها العربي نصف الصفحة والنصف الاخر ترجمة باللغة الانجليزية .

اقول مرة اخرى ان هذا الحزب ولد في لندن « !!! » وحتى رسالة الامام علي ترفض حين تستقل كوسيلة للوصول الى غاية حيث ان عباد الله الصالحين ما شغلهم يوماً كيفية كسب الآخرين إلى صفوفهم بل ان الذي كان يشغلهم هو الهدف الاسمي والمتمثل بتوجيه الناس الى عبادة ربهم على ان تحمل هذه العبادة فروعهما الضرورية بما فيها : الوفاء للآخرين ، احترام الكبير ، تكريم الذات ، العطف على الصغير ، نصرة المظلوم . حيث ان الالتزام بهذه الصفات كلها تشكل عبارة اخرى بدونها تبطل العبادة الرئيسية .

وباطن هذا الحزب غير الشرعي واضح ولا حاجة بي للحديث عنه . ولكنه باعتائه ان قراء جريدته يطلب من القراء « الكرام » المساهمة الصحفية ويرجو ان تكون مساهمتهم مختصرة وجيزة وان يتجنبوا الكلام القاسي والجارح والافاظ البذيئة .

ثم يرجو بعد هذه العبارة مباشرة من القراء « الاعزاء » موافات الجريدة بالايخار والمعلومات المادقة الخاصة بما يجري داخل العراق وخارجه ، ولاسيما ما يجري داخل الحكومة والحزب الحاكم . وبعد ان عرفنا ان حزب الاممة شكل مكتباً للاستخبارات وهو بحاجة الى رجال استخبارات نشطين فسنبلغ المحبين للاتحاق بهذه الوظيفة عجيبي .

لندن — فيصل السعد

تصاريح لسائقي الوائتات

غير المسجلة باسمائهم

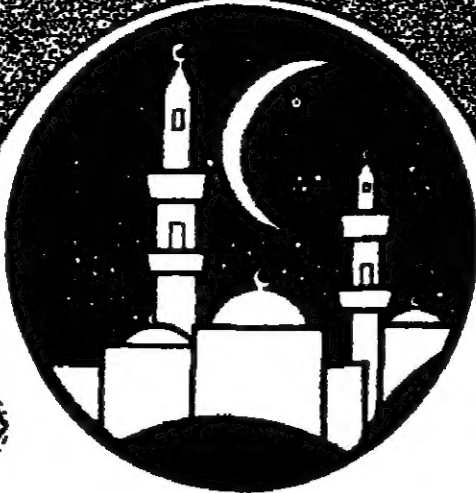
دعت الادارة العامة للمرور سائقي مركبات النقل الخفيف الوائت المسجلة باسماء اشخاص اخرين الى ضرورة الحصول على تصريح من ادارات المرور بالمحافظات ، وجاءت هذه الدعوة تطبيقاً للقرار الوزاري ذي الرقم ٨٢/١٩٨٤ بشأن اضافة

بيع مواد الترانزيت بالميزاد العلني الاحد والثلاثاء المقبلين

اعلنت الادارة العامة للمحاركة عن قيامها بتنظيم ومباشرة عملية البيع بالميزاد العلني صباح ايام الاحد والثلاثاء من كل اسبوع وذلك لبيع بضائع مختلفة من البضائع العابرة « الترانزيت » التي يمت عليها المدة القانونية ببقائها في مستودعات تخزين في المسواني والمناطق التخزينية الاخرى دون ان يتقدم اصحابها للتخليص لبيعها واستعمالها . علماً بان البيع بالميزاد العلني بمراقبة الميزاد العلني « بيت المال » بمنطقة الترانزيت رقم (٢) الواقعة عن تقاطع شارع المطار الدولي وشارع جمال عبدالناصر بالشويخ .

مشاهد في الحج ليست من نسككم

بقلم الشيخ عبدالغفار محمد علي



رسالة المسجد

الحج وحكمته في الإسلام

بعدا نتج عنه تعطيل احكام قدس الله امرها ، واتقن عباده عليها ، وذلك عم الشك في قيمة الدين كحل لمشكلات البشر ، لان اصحاب الدين لم يعطوا القدوة من انفسهم ، ولم يقدموا التجربة الحية لتطبيق تعاليمه فتراكمت حسب الاهمال على جوانب الدين ، وهذه هي المشكلة الروحية في عالم اليوم .

واما ان تكون المشكلات ذات طابع اقتصادي فتتسبب في الجوع الذي يذاهم البشر ، من جراء التكاثر السكاني ، او سوء توزيع الثروات ، حيث تتركز منها كليات ضخمة في مناطق من العالم ، على حين ينعدم وجودها او ينعدم في مناطق اخرى ، وفي بعض هذه المناطق الاخيرة مسلمون كما في الهند وباكستان ، وغيرها من بلاد آسيا وافريقيا ، وتلك مشكلة لا يمكن ان تتأجل الا على اساس انساني دما اليه الاسلام . وليس كالحج مناسبة لبحث هذه المشكلات في اطارها الاسلامي وفي اطارها الانساني ، بل محاولة ايجاد حل لها ، يواجهه المسلمون ، وجوع مادي ، يواجهه الباطن ، وجوع روحي هو خراب الضمائر ، والصرخات التي تسم الاذان الان امام صرخات ضمير مذهب يطلب ايمانا .

وفي بحثكم انتم ايها المسلمون حل المشكلة الاقتصادية الملحة . على اساس من العدالة التي امتاز بها دينكم ، ذلك الدين الذي حث على التعاون ، ودعا الى التكافل ، ورغب في العمل ، وتربكم دائما الى الاجتهاد من اجل مزاينة النفس ، ومناقشة الصواب ، كما ان في دينكم حل المشكلة المعاصرة ، على اساس من هدي الحيانية الى الايمان بالله وشر ما حوى تراث دينكم من علم نافع ، وخلق متين ، وامر بالمعروف ونهي عن المنكر .

والحج مناسبة كبيرة تتذكرون فيها آلام الانسانية ، ومشكلات بلادكم الخاصة وتذكرون هناك الضغوط المسببة التي مازالت تن تحت سياط التمييز ، واول هذه الضغوط المذبذبة شعب فلسطين ، الذي استمر الاستعمار الصهيوني على تراه ، وشره اصحاب الارض في انحاء الارض ، وقد ثبتت اقدام هذا الاستعمار بسبب تقرب كلكتا ، وتمتد وحدها وارتماها في احضان ساسات لا تستفيد نعمة الاسلام ، ولا تحرير الارض المقدسة من صلابات اليهود .

ولسوف تروم هذه الحال اذا استبر وضعت الارضين ، من التناحر والفرقة ، ومن الانصراف من مجابهة المشكلات الطارئة بالحل الحاسم .

يقول الحق سبحانه في كتابه الكريم : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غني عن العالمين » آل عمران/ ٩٧

ايها المسلمون : هذه ايام فريضة من اعظم فرائض الاسلام ، فريضة الحج فريضة الله الحرام ، وهي دين على المستطيع من الناس ، واجب الاداء له واهب النعم ، ولذلك قال سبحانه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ...

ومن المعلوم لدى كل مسلم ان فرائض هذا الدين قد روعي في تشريعها دائما ان تكون ذات نفع فوري ، ديني واخروي ، وذات نفع جاني ، يتحقق للعبادة المسلمة ، متى أدت الفريضة على وجهها ، كما امر الله ، ولا ريب ان هذا النفع الجماعي مع التبع الفردي ، هو ضمن المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم بشأن صلاة الجمعة : « صلاة الجمعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » ...

والنفع من العبادات التي يتحقق بها للناس كثر ، حتى التزم الناس في ادائها واداءه وشعائره . فاما ما يعود على المسلم من الحج ، الى جانب ادائه للفرض فانه نفع منه على امور ثلاثة :

اولها : تلك العناية المثيرة لوجدان المؤمن ، حين يواجهون بيت الله الحرام ، وهم الذين طالما توجهوا الى الكعبة وتخلوا عن مظاهرها ، وتسلطوا على الطوائف حولها ، كلما وقفوا بين يدي الله في صلاتهم . هذه العناية تربط المؤمن ربطا مباشرا بشعائره ، وهي تتم في جو رائع ، اقبلت فيه مئات الآلاف من المؤمنين على هذه العبادة المباركة ، وفي ذلك حياة ، الى حياة الفناء حجاج بيت الله .

ثانيها : ان المؤمن يقضي فترة طويلة لا هم له الا الذكر والتلبية والتجرد لهما من كل شواغل الحياة المادية . لقد قضى عمر طويلا في امور معاشه المادي ، وان له ان يهتم بتقديم شيء لخدمة الاجل ، وليس كالذكر والتلبية وسيلة الى التقرب من حضرة ذي الجلال ، وهو ذكر يحدث في اظهر بقعة على ظهر الارض ، يرفع الدعاء الى مستوى الاستجابة : « واذا سالك عبادي عني فاني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان » البقرة/ ١٨٦

وقال ريك ادوني استجب لكم » غافر/ ١٠٠ ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويؤيدهم من فضله » الشورى/ ٣٦

ومن المأثور في هذا عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان داود النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي ، ما اهل الجزيرة العربية يدينون بدين لميادك عيسىك اذا هم زاروك في بيك ؟ قال : لا لكل زائر حقا على الزور ، يادود : لهم على حق ان اعافهم في الدنيا واغفر لهم اذا قيتهم » ... وثالث ما يعود على المسلم من الحج تجربة تربوية لا يتقرب منها مدة حياته ابد ، ذلك ان الحج يرضي على سلوك المؤمن رقاية صارمة ، لا تقوت له ادنى مخالفة ، بل انها لتجانبه صاحب عسرا على كل ما يرتكب من مخالفات ولو يسيرة وقد حدثت الية القرآنية المحظورات في قوله تعالى : « فمن قرأ فيها من الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج » البقرة/ ١٩٧

وهذه المحظورات قد يستوجب فعلها فرض عقوبة على مرتكبها من صدقة او اراق دم ، غير ان ذلك يتم ضبطه بواسطة المؤمنين أنفسهم ، لا بواسطة سلطة دينية او دنيوية ، وهكذا ينصب الاسلام من المؤمن رقاية على نفسه ، ويضبط اهواها ويقرر قنونيها ، فالعبد في وقت واحد منهم وقاض ومنفذ ، والله وحده هو القاض عليه في ذلك ، ويسجل نزاهة عمله في موسم الذكر والتقرب - وفي ذلك اعظم تربية لضميره ، ويتقرب مع الية السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه » .

هذا كله الى جانب ما قد يمارسه المؤمن من تجارة نافعة في الموسم ، اياها الله له ، فليس من الممكن ان تستقيم حياة هذا التجمع العظيم ،

ينبغي ان يمد من الحاج ٢ - شاهد كثيرا من الرجال يتكبرون الميت بالمزلفة ويهرولون فور حلول منتصف الليل الى رمي جمرة العقبة وترك المزلفة وهم يهتفون رخصة الانصراف عند منتصف الليل فها مجانيا للحق حيث ان الرخصة خاصة بالنساء والشيوخ والضعفاء ويباح لمن يلزم امرأة او عجزوا ان ينصرف لاحتياجها او لغرضها من خست الرخصة بهم بعد صلاة فجر العيد .

١ - من الملاحظات التي لاحظتها على بعض الناس انهم يتكلمون في امور الدنيا وفي ما لا فائدة فيه في يوم عرفات جاهلن فضل هذا اليوم الذي هو خير ايام الدهر كله وكان عليه بدلا من اللغو ان يدينوا الذكر في هذا اليوم والدعاء فيه خاصة اذا علمنا ان هذا اليوم يوم المغفرة والمغنى من النار وهو الركن الاخير في الحج قال تعالى « فاذا قضيت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام والذكره كما هداكم » ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم « افضل الدعاء دعاء يوم عرفه » في المزدلفة :

١ - بعد المغرب ينصرف الحجاج من عرفات الى المزدلفة فيصنعون بها المغرب والعشاء جمع تأخير وقصر وهذا حديث مختلف في ادائه هذه المشيرة بهذا المكان منها : جهل الكثرة للمعشر الحرام حيث لا يقفون عنده ولا يرددون اليه مع العلم ان القرآن حث الناج على الوقوف عنده والاجتهاد في ذكر الله في هذا المكان لقوله سبحانه « فاذا قضيت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » .

٢ - لا يكث عدد غير من الحج بمزلفة الا وقتا ضئيلا بل الكثير منهم يرب بها فقط ولو سالنا هؤلاء عن الدافع لهم على الاستسجال فلا نجد لذلك اجابة شافية والامر المنسوب فيها هو المكث بها والبيت فيها ومن الملاحظ ايضا ان بعض الناس يسرعون في الانصراف منها فقه من ينصرف في الساعة وساء ونقول لا حرج على الرجل لكن المرأة ان كان عليها المكث بسج الجبل ولا داعي لمزاينة الرجال في

مشروع وانما تجوز فيه الصلاة نافلة كما ان البعض يطوفون بالبيت من داخل حجر اسماعيل وهذا غير مشروع وانما تجوز فيه الصلاة نافلة كما ان البعض يطوفون بالبيت من داخل حجر اسماعيل وهذا غير مشروع وانما تجوز فيه الصلاة نافلة لانه من الكعبة .

٢ - ومن الامور التي كانت تحدث من الحجيج الجري بسرعة في الطواف كله مع العلم ان السنة هي الهرولة اي المشي سريما ويكون بين الجري والمشي المعتاد في الاشواط الثلاثة الاولى كما يقوم بعض الناس بصلاة النافلة بعد الطواف في قضاء المسجد مع وجود نسخة عند مقام ابراهيم وكان الاولى بالحجاج ان يسلموا الركعتين خلف مقام ابراهيم اذا كان هناك مكان يتسع للصلاة وذلك امتثال لقوله تعالى « واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى » ومن المؤسف ان بعض الرجال المرافقين معهم لتسارهم يجرون في المسعى مسكين بالنساء مما يضطر المرأة الى الجري لتتصاحب الرجل الذي معها وهذا ايضا مخالف للشرع حيث ان المرأة لا رمل عليها كما يجدر المسلم بان الشرع اباح للرجل المصاحب للمرأة وخاصة المصاحب التي تشبه معه في المسعى اباح له المشي معها وهذا امر يجدر بالمسلم ان يتذكره ويذرع فعلى الطائف ان يطوف في سكونية وتؤدة فالطواف كالصلاة لا ينبغي ان يكون على صورة تخالف منهجه السليم كما ان المزاينة من اجل تقبيل الحجر الاسود امر مخالف للشرع فقد اجاز الاسم للحاج المعاصر من تقبيله الاشارة اليه وهي تنفي عن لسه وتقيله ، وابصر كذلك بعض الناس يتقبلون مقام ابراهيم والركن البياض وهذا غير جائز بل المشروع هو لمس الركن البياض فقط دون التقبيل كما لا ينبغي تقبيل مقام ابراهيم والمطلوب هو الصلاة عنده فقط وتكون ركعتين نافلتين كما ان البعض يطوفون بالبيت من داخل حجر اسماعيل وهذا غير

لقد من الله على بني ابيته الحرام والمتنوع باداء مناسك الحج في العام الماضي ولقد شاهدت أثناء أداء هذه المشيرة بعض المشاهد التي تستحق مني التعليق والمناقشة الضوء عليها ببيان ما كان حسنا منها وما كان على صورة لا ينبغي وجودها لذا رأيت ان اسجل بعض هذه الملاحظات رجاء ان يعرف من حج ما وقع فيه من خطأ لعله يدرك توبيخه وايضا ارشادا وتوضيحا لبين مواطن الخطأ حتى يتحزن من الوقوع فيها من لم يحظ باداء هذه الفريضة عندما يوفقه الله تعالى للقيام بها كما انتمض لبعض المشاهد التي تحق بالحج او بالعمرة او بهما معا والتي لا يجوز ان تكون في أثناء هذا النسك مبيها للصواب ووجه مجانبه السداد لمن ضل طريقه كما لا اغفل ان اسجل في هذه المقالة مراهي اخرى ارى انها تستحق مني التنويه بها شاهدها في الاماكن المقدسة التالية :

عند البيت العتيق :

١ - شاهدت هناك « عند البيت العتيق » بعض الصور التي كان ينبغي الا توجد فقد ابهرت مزاحمة الشباب والاقوياء للضعفاء والنساء عند الطواف بل في أثناء الطواف وخاصة عند تقبيل الحجر الاسود وهذا امر يجدر بالمسلم ان يتذكره ويذرع فعلى الطائف ان يطوف في سكونية وتؤدة فالطواف كالصلاة لا ينبغي ان يكون على صورة تخالف منهجه السليم كما ان المزاينة من اجل تقبيل الحجر الاسود امر مخالف للشرع فقد اجاز الاسم للحاج المعاصر من تقبيله الاشارة اليه وهي تنفي عن لسه وتقيله ، وابصر كذلك بعض الناس يتقبلون مقام ابراهيم والركن البياض وهذا غير جائز بل المشروع هو لمس الركن البياض فقط دون التقبيل كما لا ينبغي تقبيل مقام ابراهيم والمطلوب هو الصلاة عنده فقط وتكون ركعتين نافلتين كما ان البعض يطوفون بالبيت من داخل حجر اسماعيل وهذا غير

قبل ان يولد قوم نوح عليه السلام عاش خمسة رجال صالحين من اجداد قوم نوح عاشوا زمنا ثم ماتوا كما يموت بقية الناس ، وكانت اسما رجال الخصية هي « ود » « سواع » « يافث » « يهون » « نسر »

وبعد موتهم صنع الناس لهم تماثيل تكريما واحياء لذكورهم ومضى الوقت ومات الذين نجحوا التماثيل ... وجاء ابنائهم ... ومات الابناء وجاء ابناء الابناء ... ونسجت الاساطير الخرافية ، واملل البدائي في عقل الانسان قصصا وحكايات حول التماثيل تنزوا لها قوة خاصة ... واستقل ابليس فرصته وهي تمر الى

من اين جاءت عبادة الاصنام؟ وما دور ابليس في عبادة الناس لها؟

الارض حتى تما كل شيء وبوضوح بئر زمزم بين ضمين هما اساف ونائلة .

ومن اسماء بئر زمزم : زكريا والطيبين والطيبات من ولد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام .

بئر زمزم : لانها فاضت للاربار وغاصت عن الفجار .

قالوا : هذه اصنام تعبدوها فاستطهرها فطهرنا ، ونستعصرها ففصرنا ، فقال لهم : فلا تعطوني منها شيئا فاسير به الى ارض العرب فيبيدون ؟ فاعطوه صنما يقال له « هبل » فقدم به مكة ، ففصسه ، وامر بعبادته وتخليعه وبعد ان كان اهل الجزيرة العربية يدينون بدين ابراهيم واسماعيل .

جواره ، واهم الناس ان هذه التماثيل الالهة تلك النفع وتقدر على الضرر وبدا الناس يعبدون هذه التماثيل من الذي جاء بالاصنام الى ارض العرب ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رايتم عمرو بن « لحي » يجر ابعاده في النار فسالته عن بني بنيهم من حديث الرسول ان عمرو بن لحي هو اول من احضر الاصنام الى ارض الجزيرة العربية ، ويقال ان عمرو خرج من مكة الى الشام في بعض اموره وكان يسكن الشام قوم معروفون بالمعاليق ، فقال لهم : ما هذه الاصنام التي اراكم تعبدون ؟

وبعد موتهم صنع الناس لهم تماثيل تكريما واحياء لذكورهم ومضى الوقت ومات الذين نجحوا التماثيل ... وجاء ابنائهم ... ومات الابناء وجاء ابناء الابناء ... ونسجت الاساطير الخرافية ، واملل البدائي في عقل الانسان قصصا وحكايات حول التماثيل تنزوا لها قوة خاصة ... واستقل ابليس فرصته وهي تمر الى

الحج ... دروس وعبر

دروس عديدة مستفادة من الحج ، على مستوى الفرد ، وعلى مستوى الجماعة وهي دروس تملح للقل ، في سبيل استخراج ما فيها من خير ، يتحول عند صدق النيات الى عمل نافع ، واحساس بالرضا يملأ نفس المؤمن .

اسأل الله ان يكتب لنا اداء هذه الفريضة المحمكة ، وان يشمتا بزيارة رسوله عليه الصلاة والسلام ، حتى تتروى قلوبنا ايمانا بالله ، وتعيشي جوارحتنا ساعات جهاد في سبيل الله ، وما ذلك الا على يد بزميز .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : « سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العمل افضل ؟ قال : ايمان بالله ورسوله ... قيل : ثم ماذا ؟ قال : الجهاد في سبيل الله ، قيل ثم ماذا ؟ قال : الحج البرور ليس له جزاء الا الجنة » رواه البخاري ومسلم .

يقول الحق سبحانه في كتابه الكريم : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غني عن العالمين » آل عمران/ ٩٧

ايها المسلمون : هذه ايام فريضة من اعظم فرائض الاسلام ، فريضة الحج فريضة الله الحرام ، وهي دين على المستطيع من الناس ، واجب الاداء له واهب النعم ، ولذلك قال سبحانه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ...

ومن المعلوم لدى كل مسلم ان فرائض هذا الدين قد روعي في تشريعها دائما ان تكون ذات نفع فوري ، ديني واخروي ، وذات نفع جاني ، يتحقق للعبادة المسلمة ، متى أدت الفريضة على وجهها ، كما امر الله ، ولا ريب ان هذا النفع الجماعي مع التبع الفردي ، هو ضمن المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم بشأن صلاة الجمعة : « صلاة الجمعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » ...

والنفع من العبادات التي يتحقق بها للناس كثر ، حتى التزم الناس في ادائها واداءه وشعائره . فاما ما يعود على المسلم من الحج ، الى جانب ادائه للفرض فانه نفع منه على امور ثلاثة :

اولها : تلك العناية المثيرة لوجدان المؤمن ، حين يواجهون بيت الله الحرام ، وهم الذين طالما توجهوا الى الكعبة وتخلوا عن مظاهرها ، وتسلطوا على الطوائف حولها ، كلما وقفوا بين يدي الله في صلاتهم . هذه العناية تربط المؤمن ربطا مباشرا بشعائره ، وهي تتم في جو رائع ، اقبلت فيه مئات الآلاف من المؤمنين على هذه العبادة المباركة ، وفي ذلك حياة ، الى حياة الفناء حجاج بيت الله .

ثانيها : ان المؤمن يقضي فترة طويلة لا هم له الا الذكر والتلبية والتجرد لهما من كل شواغل الحياة المادية . لقد قضى عمر طويلا في امور معاشه المادي ، وان له ان يهتم بتقديم شيء لخدمة الاجل ، وليس كالذكر والتلبية وسيلة الى التقرب من حضرة ذي الجلال ، وهو ذكر يحدث في اظهر بقعة على ظهر الارض ، يرفع الدعاء الى مستوى الاستجابة : « واذا سالك عبادي عني فاني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان » البقرة/ ١٨٦

وقال ريك ادوني استجب لكم » غافر/ ١٠٠ ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويؤيدهم من فضله » الشورى/ ٣٦

ومن المأثور في هذا عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان داود النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي ، ما اهل الجزيرة العربية يدينون بدين لميادك عيسىك اذا هم زاروك في بيك ؟ قال : لا لكل زائر حقا على الزور ، يادود : لهم على حق ان اعافهم في الدنيا واغفر لهم اذا قيتهم » ... وثالث ما يعود على المسلم من الحج تجربة تربوية لا يتقرب منها مدة حياته ابد ، ذلك ان الحج يرضي على سلوك المؤمن رقاية صارمة ، لا تقوت له ادنى مخالفة ، بل انها لتجانبه صاحب عسرا على كل ما يرتكب من مخالفات ولو يسيرة وقد حدثت الية القرآنية المحظورات في قوله تعالى : « فمن قرأ فيها من الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج » البقرة/ ١٩٧

وهذه المحظورات قد يستوجب فعلها فرض عقوبة على مرتكبها من صدقة او اراق دم ، غير ان ذلك يتم ضبطه بواسطة المؤمنين أنفسهم ، لا بواسطة سلطة دينية او دنيوية ، وهكذا ينصب الاسلام من المؤمن رقاية على نفسه ، ويضبط اهواها ويقرر قنونيها ، فالعبد في وقت واحد منهم وقاض ومنفذ ، والله وحده هو القاض عليه في ذلك ، ويسجل نزاهة عمله في موسم الذكر والتقرب - وفي ذلك اعظم تربية لضميره ، ويتقرب مع الية السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه » .

هذا كله الى جانب ما قد يمارسه المؤمن من تجارة نافعة في الموسم ، اياها الله له ، فليس من الممكن ان تستقيم حياة هذا التجمع العظيم ،

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

يقول الحق سبحانه في كتابه الكريم : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غني عن العالمين » آل عمران/ ٩٧

ايها المسلمون : هذه ايام فريضة من اعظم فرائض الاسلام ، فريضة الحج فريضة الله الحرام ، وهي دين على المستطيع من الناس ، واجب الاداء له واهب النعم ، ولذلك قال سبحانه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ...

ومن المعلوم لدى كل مسلم ان فرائض هذا الدين قد روعي في تشريعها دائما ان تكون ذات نفع فوري ، ديني واخروي ، وذات نفع جاني ، يتحقق للعبادة المسلمة ، متى أدت الفريضة على وجهها ، كما امر الله ، ولا ريب ان هذا النفع الجماعي مع التبع الفردي ، هو ضمن المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم بشأن صلاة الجمعة : « صلاة الجمعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » ...

والنفع من العبادات التي يتحقق بها للناس كثر ، حتى التزم الناس في ادائها واداءه وشعائره . فاما ما يعود على المسلم من الحج ، الى جانب ادائه للفرض فانه نفع منه على امور ثلاثة :

اولها : تلك العناية المثيرة لوجدان المؤمن ، حين يواجهون بيت الله الحرام ، وهم الذين طالما توجهوا الى الكعبة وتخلوا عن مظاهرها ، وتسلطوا على الطوائف حولها ، كلما وقفوا بين يدي الله في صلاتهم . هذه العناية تربط المؤمن ربطا مباشرا بشعائره ، وهي تتم في جو رائع ، اقبلت فيه مئات الآلاف من المؤمنين على هذه العبادة المباركة ، وفي ذلك حياة ، الى حياة الفناء حجاج بيت الله .

ثانيها : ان المؤمن يقضي فترة طويلة لا هم له الا الذكر والتلبية والتجرد لهما من كل شواغل الحياة المادية . لقد قضى عمر طويلا في امور معاشه المادي ، وان له ان يهتم بتقديم شيء لخدمة الاجل ، وليس كالذكر والتلبية وسيلة الى التقرب من حضرة ذي الجلال ، وهو ذكر يحدث في اظهر بقعة على ظهر الارض ، يرفع الدعاء الى مستوى الاستجابة : « واذا سالك عبادي عني فاني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان » البقرة/ ١٨٦

وقال ريك ادوني استجب لكم » غافر/ ١٠٠ ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويؤيدهم من فضله » الشورى/ ٣٦

ومن المأثور في هذا عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان داود النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي ، ما اهل الجزيرة العربية يدينون بدين لميادك عيسىك اذا هم زاروك في بيك ؟ قال : لا لكل زائر حقا على الزور ، يادود : لهم على حق ان اعافهم في الدنيا واغفر لهم اذا قيتهم » ... وثالث ما يعود على المسلم من الحج تجربة تربوية لا يتقرب منها مدة حياته ابد ، ذلك ان الحج يرضي على سلوك المؤمن رقاية صارمة ، لا تقوت له ادنى مخالفة ، بل انها لتجانبه صاحب عسرا على كل ما يرتكب من مخالفات ولو يسيرة وقد حدثت الية القرآنية المحظورات في قوله تعالى : « فمن قرأ فيها من الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج » البقرة/ ١٩٧

وهذه المحظورات قد يستوجب فعلها فرض عقوبة على مرتكبها من صدقة او اراق دم ، غير ان ذلك يتم ضبطه بواسطة المؤمنين أنفسهم ، لا بواسطة سلطة دينية او دنيوية ، وهكذا ينصب الاسلام من المؤمن رقاية على نفسه ، ويضبط اهواها ويقرر قنونيها ، فالعبد في وقت واحد منهم وقاض ومنفذ ، والله وحده هو القاض عليه في ذلك ، ويسجل نزاهة عمله في موسم الذكر والتقرب - وفي ذلك اعظم تربية لضميره ، ويتقرب مع الية السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه » .

هذا كله الى جانب ما قد يمارسه المؤمن من تجارة نافعة في الموسم ، اياها الله له ، فليس من الممكن ان تستقيم حياة هذا التجمع العظيم ،

يقول الحق سبحانه في كتابه الكريم : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، ومن كفر فان الله غني عن العالمين » آل عمران/ ٩٧

ايها المسلمون : هذه ايام فريضة من اعظم فرائض الاسلام ، فريضة الحج فريضة الله الحرام ، وهي دين على المستطيع من الناس ، واجب الاداء له واهب النعم ، ولذلك قال سبحانه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » ...

ومن المعلوم لدى كل مسلم ان فرائض هذا الدين قد روعي في تشريعها دائما ان تكون ذات نفع فوري ، ديني واخروي ، وذات نفع جاني ، يتحقق للعبادة المسلمة ، متى أدت الفريضة على وجهها ، كما امر الله ، ولا ريب ان هذا النفع الجماعي مع التبع الفردي ، هو ضمن المقصود من قوله صلى الله عليه وسلم بشأن صلاة الجمعة : « صلاة الجمعة افضل من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » ...

والنفع من العبادات التي يتحقق بها للناس كثر ، حتى التزم الناس في ادائها واداءه وشعائره . فاما ما يعود على المسلم من الحج ، الى جانب ادائه للفرض فانه نفع منه على امور ثلاثة :

اولها : تلك العناية المثيرة لوجدان المؤمن ، حين يواجهون بيت الله الحرام ، وهم الذين طالما توجهوا الى الكعبة وتخلوا عن مظاهرها ، وتسلطوا على الطوائف حولها ، كلما وقفوا بين يدي الله في صلاتهم . هذه العناية تربط المؤمن ربطا مباشرا بشعائره ، وهي تتم في جو رائع ، اقبلت فيه مئات الآلاف من المؤمنين على هذه العبادة المباركة ، وفي ذلك حياة ، الى حياة الفناء حجاج بيت الله .

ثانيها : ان المؤمن يقضي فترة طويلة لا هم له الا الذكر والتلبية والتجرد لهما من كل شواغل الحياة المادية . لقد قضى عمر طويلا في امور معاشه المادي ، وان له ان يهتم بتقديم شيء لخدمة الاجل ، وليس كالذكر والتلبية وسيلة الى التقرب من حضرة ذي الجلال ، وهو ذكر يحدث في اظهر بقعة على ظهر الارض ، يرفع الدعاء الى مستوى الاستجابة : « واذا سالك عبادي عني فاني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان » البقرة/ ١٨٦

وقال ريك ادوني استجب لكم » غافر/ ١٠٠ ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويؤيدهم من فضله » الشورى/ ٣٦

ومن المأثور في هذا عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان داود النبي صلى الله عليه وسلم قال النبي ، ما اهل الجزيرة العربية يدينون بدين لميادك عيسىك اذا هم زاروك في بيك ؟ قال : لا لكل زائر حقا على الزور ، يادود : لهم على حق ان اعافهم في الدنيا واغفر لهم اذا قيتهم » ... وثالث ما يعود على المسلم من الحج تجربة تربوية لا يتقرب منها مدة حياته ابد ، ذلك ان الحج يرضي على سلوك المؤمن رقاية صارمة ، لا تقوت له ادنى مخالفة ، بل انها لتجانبه صاحب عسرا على كل ما يرتكب من مخالفات ولو يسيرة وقد حدثت الية القرآنية المحظورات في قوله تعالى : « فمن قرأ فيها من الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج » البقرة/ ١٩٧

وهذه المحظورات قد يستوجب فعلها فرض عقوبة على مرتكبها من صدقة او اراق دم ، غير ان ذلك يتم ضبطه بواسطة المؤمنين أنفسهم ، لا بواسطة سلطة دينية او دنيوية ، وهكذا ينصب الاسلام من المؤمن رقاية على نفسه ، ويضبط اهواها ويقرر قنونيها ، فالعبد في وقت واحد منهم وقاض ومنفذ ، والله وحده هو القاض عليه في ذلك ، ويسجل نزاهة عمله في موسم الذكر والتقرب - وفي ذلك اعظم تربية لضميره ، ويتقرب مع الية السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه » .

هذا كله الى جانب ما قد يمارسه المؤمن من تجارة نافعة في الموسم ، اياها الله له ، فليس من الممكن ان تستقيم حياة هذا التجمع العظيم ،

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

سيت بئر زمزم من زمزمة الماء وهي صوت زمزمة الماء وسيت زمزم لانها زمت بالترايب لكلا يأخذ الماء بيينا ولا شملا ، ولو تركت ساحات على

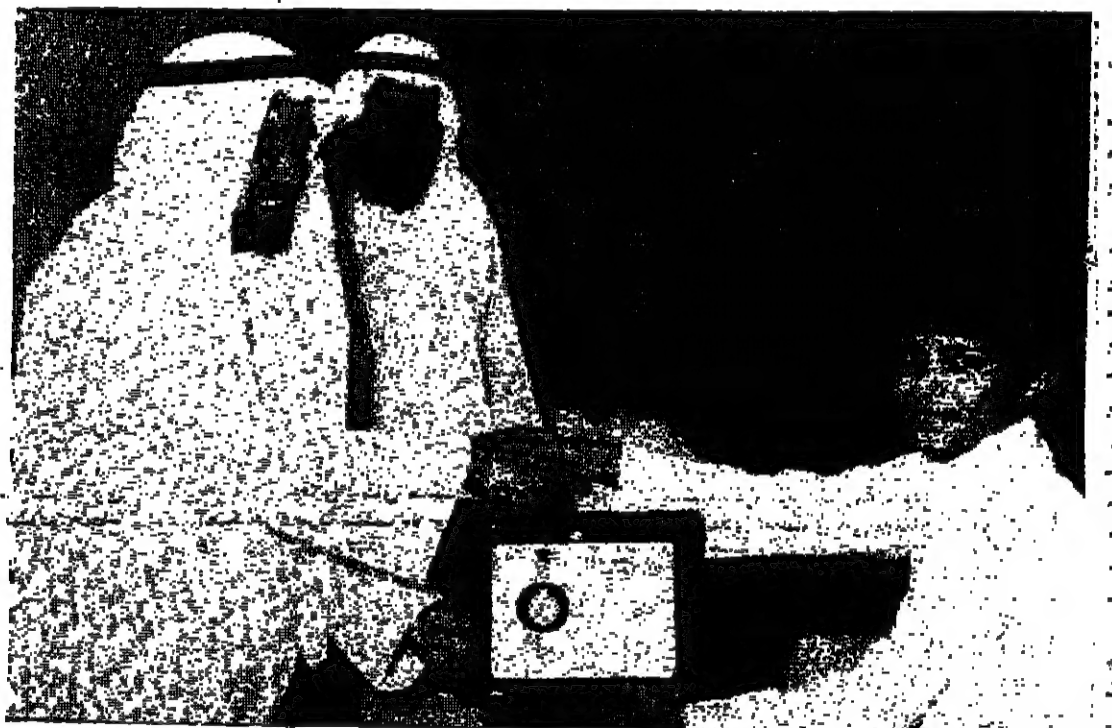
عقيلة السفير الاندونيسي: نشاطات الاجتماعية والثقافية تقضي على أوقات الفراغ



تتجسد طيبة القلب في حفل الاستقبال الذي اقيم بمنزل السفير الاندونيسي بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا ، التقيت بالسيدة سيري وداني حرم السفير الاندونيسي التي منى على اقامتها في الكويت تسعة شهور ، استرعت انتباهي بانتمائها الخيافة ، وطبيعتها السخية ، ونشاطها الفائق بالرغم من سنوات عمرها الستة والخمسين ، فهي ربة بيت ناجحة وام لمتة ابناء تقول انها وجدت الاقامة في الكويت لطيفة وسعيدة وقد احبت الكويت حيث انها دولة مسلمة وكاثوليكية وتشترك معها في كثير من العادات والتقاليد ، وبالتالي فلم تجد صعوبة في التكيف وتشابه الاوضاع بين البلدين ، وتقول ايضا ان المرأة العربية لطيفة جدا ، وغاية في الذوق والكرم ، وانها كثيرا ما تدعى الى الحفلات التي تقيها نساء عربيات حيث يعلمن طرق طبخ المأكولات العربية الشهية وتقوم هي بالتالي بتعليمهن طرق طهي العديد من المأكولات الاندونيسية الشهيرة .

وبالنسبة للعادات والتقاليد ، فان الفرق ليس كبيرا ، لانا مسلمون ، ونؤمن نفس الدين ، ومن الطبيعي ان تكون عاداتنا متشابهة حيث ان العوامل نفسها تتحكم فيها ، وهذا عدا عن اننا لسنا متحررين كالاروبيين كما قد يعتقد البعض . اما عن وقت الفراغ ، فانه غير موجود بسبب النشاطات الاجتماعية

المتنوعة التي يتوجب عليها القيام بها بصفتها زوجة سفير ، كما انها تقوم بمساعدة زوجها في اعماله ، وتستقبل الضيوف وتقيم الملاحظات الودية ، وغير ذلك من المهام التي من شأنها تسهيل عمله الديبلوماسي . وتقول انها لا تجد اي صعوبة في التوفيق بين عملها كزوجة ديبلوماسي وربة بيت .



● وفد النادي مع وكيل وزارة الاوقاف المساعد السيد عبدالرحمن الفارس

الدعوة للسيد الوكيل بزيارة النادي العلمي للاطلاع على سير الانشطة العلمية فيه وقد تقبل الوكيل الدعوة شاكرا ، وقام الوفد بزيارة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف السيد خالد الزير حيث اطلعهم على نشاطات النادي العلمي ووجه له دعوة ماثلة لزيارة النادي .

● استقبل السيد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية عبدالرحمن عبدالوهاب الفارسى اعضاء قسم الفلك ورمذ المجري في النادي العلمي والبالغ عددهم ٢٠ عضوا من انهاء دورة الفلك الاولى حيث بحث مع اعضاء الوفد سبل التعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وقسم الفلك ورمذ المجري في تدريس علوم المواقيت ومعرفة الاهل في دور القرآن الكريم .

وتأتي هذه الزيارة من اعضاء قسم الفلك ورمذ المجري في اطار احتفالات النادي العلمي بالذكرى العاشرة لتأسيس النادي العلمي حيث قدم للسيد الوكيل درعا تذكارية بهذه المناسبة وقد وجهه الوفد



● جانب من الحضور

مسابقة القمار في الاسبوع البحري الثاني

اقامت مسابقة في سيد القمار ضمن برنامج الاسبوع البحري الثاني الذي نظمه ادارة الادوية بشركة المشروعات السياحية اشترك فيها ٤٠ متسابقا من الساعة الثامنة الى الساعة العاشرة مساء بجوار ابراج الكويت وفي نهاية المسابقة قام المهندس عبدالله يوسف القطامي رئيس مجلس الادارة العضو المنتخب بتوزيع الجوائز على الفائز الاول والثاني وقد حضر المسابقة جمهور كبير من محبي مسابقات البحر .



● مسابقة القمار

عضوات النشاط الثقافي يقمن بزيارة الابراج الكويتية



ضمن الخطة الصيفية لنشاط حداثك الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة قامت عضوات حداثك الاطفال برفقة موجه النشاط الثقافي حيث كان المسؤولين في استقبالهم حيث طلعت العضوات على احد معالم الكويت الحديثة .



● يغادر البلاد متوجها الى القاهرة السيد علي محمد علي وذلك لقضاء اجازته السنوية وقد وعد الاصدقاء بالهدايا بالسلامة .



● يغادر البلاد متوجها الى القاهرة السيد علي محمد علي وذلك لقضاء اجازته السنوية وقد وعد الاصدقاء بالهدايا بالسلامة .



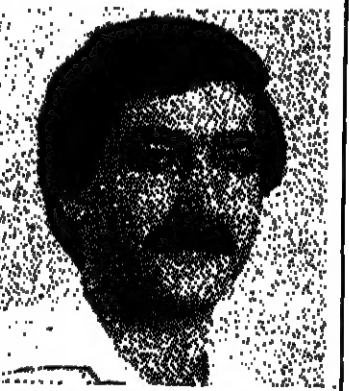
● السيد جمال سلوم غادر البلاد الى عمان لقضاء اجازته بين ربيع الال والاصدقاء وقد وعد الزملاء بالهدايا المماثلة ، بالسلامة .



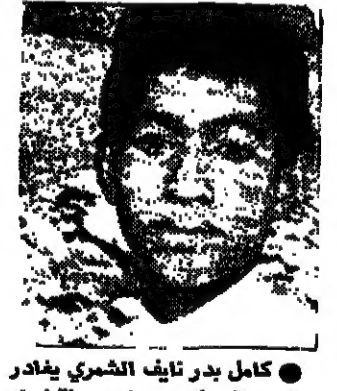
● الانسة زليبا ابوحسن السيد اقامت حفلا بعد حصولها على دبلوم المدارس الثانوية التجارية بتفوق في القاهرة حضره لفيف من الاهل والاصدقاء وقد تقبلت الهدايا الثمينة .



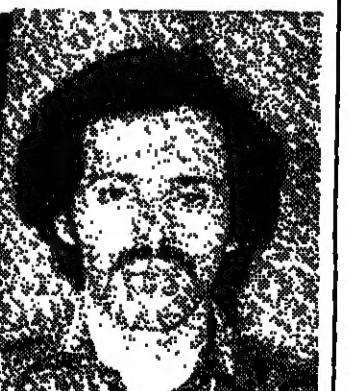
● الطفل حبيب المازمي احتفل بعيد ميلاده الاول وسط الاهل الذين قدموا له الهدايا القيمة ، مبروك .



● اقام السيد احمد سليمان حفلا دعا اليه لقيما من الاهل والاصدقاء وذلك بمناسبة عزيزة عليه .



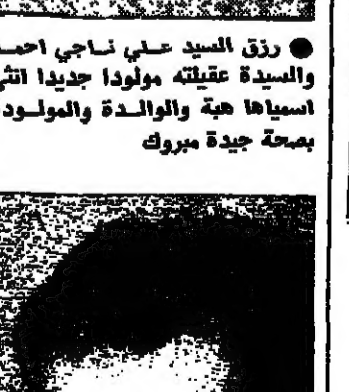
● كامل بدرنايف الشمري يغادر البلاد الى لندن ويأريش لقضاء اجازة خاصة ، بالسلامة .



● رزق السيد علي ناجي احمد والسيدة عقيلته مولودا جديدا انثى اسمها هبة والوالدة والمولودة بصحة جيدة مبروك .



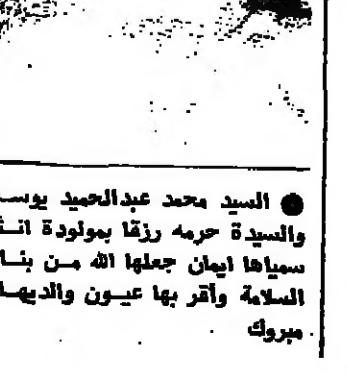
● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .



● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .



● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .



● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .

وزارة الخارجية ما

قصرت عندما قررت ترقية الشهيد نجيب الرفاعي ومصطفى محمد البرزوق الى درجة سفير فوق العادة . ولكن حبذا لو ان الوزارة تركت لهما كامل الراتب الذي كانا يتقاضياه كي لا تشعر عائلتهما بالفقر ويخفف عنهما من هول المصيبة . فالقلب لا يمسح ولا يفتي ، ولكن الحافز المادي يطعن الاولاد الى مستقبلهم ويشجع الآخرين على العمل في السلك الخارجي دونما خوف سواء كان مسمى الوظيفة سفيرا او قائما بالاعمال .. او حتى سكرتيرا ثالثا .

تربية

ورد في « صباح الخير » امس ان المرحوم نجيب الرفاعي كان يتقاضى ٢٠٠٠ دينار والصحيح هو ٢٠٠٠ دينار ، نأسف لهذا الخطأ المطبعي .

● المحامي نزار محمد حسين من اسرة النياحة العامة استأنف عمله بعد قضاء اجازة بين الاهل في الضفة الغربية واستقبل بفرح الزملاء الكثر .

● السيد قايش نصر احمد عبدالله والسيدة حرمه رزقا بطفل اسماء بهاء الدين وقد اقاموا حفلة بهذه المناسبة دعيا اليها الاهل والاصدقاء .

● ادخل الزميل بوريس بيفن اسكي ، مدير مكتب وكالة نوفوستي الروسية بالكويت الى مستشفى الصباح وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية والتي تكللت بالنجاح .

● المربي الفاضل علي يونس القاق من اسرة مدرسة الرميثة وعقيلته وانجابه عادوا الى البلاد قادمين من عمان بعد انتهاء اجازة الصيف ابوقفادي .

● استقبل بطلاوة الزملاء والاصدقاء الاستاذ حسين محمد الشيخ من اسرة مدرسة حولي المتوسطة وعقيلته وانجابه عادوا الى البلاد .

● المهندس محمد حامد من اسرة ادارة الطيران المدني غادر البلاد متوجها الى عمان لقضاء اجازة بين الاهل والاصدقاء .

● السيد محمد احمد الفتية من موظفي وزارة الدفاع عاده لفيف من الاهل والاصدقاء في المستشفى العسكري متعينين لابي احمد الشفاء العاجل .

● نعيم ابو لوي عاد الى البلاد قادما من الاردن بعد زيارة مع اسرته للاقارب والاصدقاء بيا .

تقوم الادارة الفنية في النادي العلمي بالتعاون مع قسم ميكانيكا السيارات بتنظيم دورة تدريبية لاصحاب القسم البالغ عددهم ٦٠ عضوا حيث يقوم الاستاذ علي سري مشرف القسم بعمل دورة تدريبية ذات ثلاثة مستويات لاصحاب القسم في المواضيع التالية :

● تقسيم السيارة الى ثلاثة اجزاء

● يتم التدريب عليها علميا مسبقا بشرح نظري على اجزائها

● التدريب على محرك السيارة والتعرف على اجزائه عن طريق



● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .

الاستعداد للحفل الختامي لانشطة مراكز الشباب وحدائق الاطفال



● جانب من البروفات الختامية

يقوم المسؤولون في قسم التوجيه والمتابعة والبرامج والانشطة بعمل بروفات مكثفة استعدادا للحفل الختامي للنشاط الصيفي لاراكز وحدائق الاطفال الذي سيقام على وحدائق الاطفال .



● جانب من مسابقة اجمل طبق



مسابقات ترويحية منوعة في الاسبوع الثاني للنادية البحرية

● نجيب الرومي مشرف النادي

ضمن مسابقات الاسبوع البحري الثاني للنادية البحرية اقيمت امس مسابقات ترويحية منوعة بنادي راس الارض البحري تحت رعاية المهندس يوسف القطامي رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية والسيد عبدالهادي يعقوب مدير النادية البحرية ، كانت المسابقة الاولى لاجل طبق والمسابقة الثانية بعنوان مسابقة سيد الاسماك وقد اعلن السيد نجيب الرومي مشرف النادي النتائج النهائية للمسابقة ففازت المتسابقة حرم السيد خليفة راشد بالجائزة الاولى لمسابقة اجمل طبق وجاءت بباركز الثاني السيدة صفية توفيق اما المركز الثالث فحصلت عليها السيدة امنة الجمال .

اما نتائج مسابقة سيد السمك فجاء في المركز الاول السيد صالح محمد الشريف وجاء في المرتبة الثالثة السيد سالم بدر ابراهيم هذا وكانت لجنة التحكيم مكونة من مسؤولين في ادارة المشروعات السياحية .

دورة ميكانيك السيارات في النادي العلمي

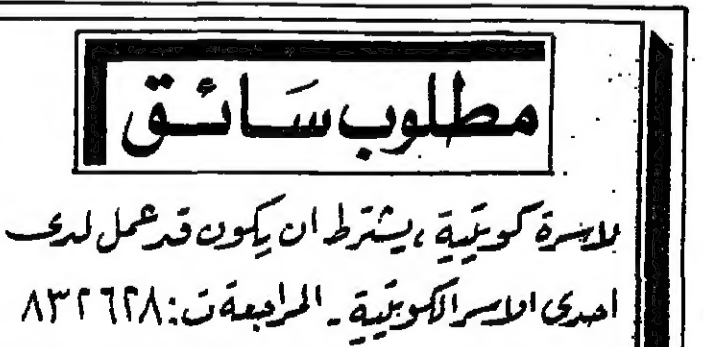
وسيلة ابضاح عملية عبارة عن ماكينة سيارة ذات مقاطع تينين الاجزاء الداخلية وحركتها .

● التدريب على اجهزة نقل الحركة بالسيارة وتشمل الكلتش الجير - عامود الادارة والمحور الخلفي ، التدريب على نظام التعليق الاسمي ونظام الفرامل ونظام التوجيه

● تقسيم السيارة الى ثلاثة اجزاء

● يتم التدريب عليها علميا مسبقا بشرح نظري على اجزائها

● التدريب على محرك السيارة والتعرف على اجزائه عن طريق



● السيد محمد عبدالحميد يوسف والسيدة حرمه رزقا بمولودة انثى اسمها ايمان جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها . مبروك .

أعمال المجلس الاقتصادي العربي في عمان

مناقشة العلاقات الاقتصادية العربية والدولية ونشاط مؤسسات العمل العربي المشترك

المجلس يبحث إقامة المنطقة الحرة بين أميركا واسرائيل

يبدأ المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يوم الاحد المقبل في العاصمة الاردنية عمان أعمال دورته السابعة والثلاثين التي ستستمر خمسة ايام . وستعقد كل من هيتي الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية والتجارة العربية اجتماعها يوم الاحد فيها سيمهد المجلس اجتماعاته على مستوى الخبراء يومي الاثنين والثلاثاء وعلى المستوى الوزاري يومي الاربعاء والخميس المقبلين . ويتضمن جدول أعمال المجلس ٢٢ بندا موزعة على محورين رئيسيين . يتناول احدهما الشؤون والعلاقات الاقتصادية والدولية . ويتضمن الشؤون والعلاقات الاقتصادية العربية ونشاط مؤسسات العمل العربي المشترك . وبالإضافة الى مناقشة تقرير الأمين العام لجامعة الدول العربية حول نشاطات الجهاز الاقتصادي للجامعة ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس السابعة . فسيعتبر وزراء الاقتصاد والشؤون الاقتصادية العربية السرب التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٤ الذي يقع في اكثر من ٣٥٠ صفحة والذي أعدته الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع صندوق النقد العربي والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي ومنظمة الاقطار العربية للنفط .

ويضم التقرير ثلاثة اجزاء رئيسية . يتناول اولها التطورات الاقتصادية الدولية في الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية والدول الاشتراكية وتتناول التطورات الاقتصادية في الوطن العربي وتلك التي تطورت في الاقتصاد في الارض المحتلة . وسيتناول المجلس كذلك انعكاسات التطورات الاقتصادية الدولية على الأوضاع الاقتصادية العربية وعددا من المشاكل الاقتصادية الرئيسية الدولية من اجل بلورة موقف عربي مشترك ازاءها وذلك من خلال الخطاب الموحد الذي سيلقيه وزير التخطيط التونسي باسم المجموعة العربية في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي لانشاء واتصير . ويتناول التقرير العلاقات مع دول السوق الأوروبية المشتركة شأن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي سينظر في مذكرة أعدتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول الخطوات والاجراءات المتخذة التي تاتي الدول الأوروبية اتخذها بشكل

مشارك ضد المقاطعة العربية وذلك بضبط صهيوني ودعم اميركي من اجل تخفيف الضائقة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني . وسيعتقد المجلس ايضا على دراسة مذكرة الامانة العامة للجامعة حول مشروع اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وذلك بطلب من المندوبين الدائمين للاردن . ويشمل هذا المشروع البعد الاقتصادي لاتفاق التعاون الاستراتيجي الموقود بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني بهدف دعم اسرائيل سياسيا وعسكريا وامنيا وتكنولوجيا ومساعدتها على معالجة ازمتها الاقتصادية ونقل عاتق الاقتصاد هذه الازمة على عاتق الاقتصاد الاميركي بصورة مباشرة هذه المرة . واوردت الامانة العامة للجامعة مجموعة من المقترحات الكفيلة بمواجهة المخاطر للشروع الجديد الذي يرقى الى مرتبة التكامل بين الطرفين . وأكدت الامانة العامة في مذكرتها على اهمية التطبيق الجدي

بعد عدة ايام من الارتقاء تراجعت يوم امس اسعار الدولار الاميركي في اسواق تبادل العملات الاجنبية الأوروبية واليابانية حيث ذكرت الأنباء بان الدولار الاميركي قد انخفض بواقع خمسة سنتيمات مقابل الفرنك الفرنسي منذ بدء التعامل في اسواق باريس . اما في طوكيو فان الدولار قد انخفض انخفاضا حادا امام الين الياباني الا ان التداول كان بليدا . وقد شهدت اسواق لندن ايضا تراجعا وضعا في سعر الدولار الاميركي امام باقي العملات الرئيسية الاخرى في نفس الوقت الذي فقد فيه الجنيه الاسترليني توازنه امام العملات الأوروبية الرئيسية بسبب مخاوف من اضطرابات اخرى من المحتمل ان تحدث في بريطانيا .

اما اسعار الذهب فقد توطدت وتثبتت في اسواق السبائك الأوروبية ولم تشهد تغييرا يذكر . في باريس ذكر المصرفيون ان سعر الدولار الاميركي انخفض بواقع خمسة سنتيمات مع بدء عمليات التداول بين البنوك . وتقالوا ان سعر الدولار الاميركي بلغ بداية التداول ٨٨/١٥ فرنك فرنسي خلافا لسعر امس الاول الذي بلغ ٨٨/١٤ فرنك .

واضافوا ان الجنيه الاسترليني سار على نهج الدولار فانخفض سعره مع بداية التداول ليصبح ١١/٥٧ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١١/٦٥ امس الاول واضاف المصرفيون انه تم تداول المارك الالمانى بسعر ٣/٧١ فرنك مقارنة بسعر ٣/٧١١ فرنك امس الاول بينما بلغ سعر الفرنك السويسري ٣/٨٩ فرنك فرنسي نسبة الى سعر ٣/٨١٨ فرنك امس الاول .

واشاروا الى ان سعر الفرنك البلجيكي بلغ ١٥/٢٢ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي لكل مائة فرنك بلجيكي . ونوهوا الى ان الين الياباني ارتفع ليبلغ ٣١٥٥ فرنك مقارنة بسعر ٣١٤٤ فرنك لكل مائة ين ياباني . في طوكيو ذكر السماسرة ان سعر الدولار الاميركي انخفض بحدود ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي في حين لم يتغير سعر الجنيه الذهب نابليون ولا يزال ٦١٠

مشارك ضد المقاطعة العربية وذلك بضبط صهيوني ودعم اميركي من اجل تخفيف الضائقة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني . وسيعتقد المجلس ايضا على دراسة مذكرة الامانة العامة للجامعة حول مشروع اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وذلك بطلب من المندوبين الدائمين للاردن . ويشمل هذا المشروع البعد الاقتصادي لاتفاق التعاون الاستراتيجي الموقود بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني بهدف دعم اسرائيل سياسيا وعسكريا وامنيا وتكنولوجيا ومساعدتها على معالجة ازمتها الاقتصادية ونقل عاتق الاقتصاد هذه الازمة على عاتق الاقتصاد الاميركي بصورة مباشرة هذه المرة . واوردت الامانة العامة للجامعة مجموعة من المقترحات الكفيلة بمواجهة المخاطر للشروع الجديد الذي يرقى الى مرتبة التكامل بين الطرفين . وأكدت الامانة العامة في مذكرتها على اهمية التطبيق الجدي

يكون هدفها واته يجب انشاء الاولوية في التشغيل لعمال البلاد العربية من غير مواطنيها بما يتفق وحاجاتها . وسيبحث المجلس في تطبيق هذه المبادئ في ثلاث مجالات هي اعداد برامج عربية مشتركة للتدريب المهني . والتخطيط لزيادة الاعتماد على القوى العاملة العربية وتقليص الاعتماد على العمالة الاجنبية تدريجيا . واقامة شركات ومشاريع عربية مشتركة بالاعتماد على القوى العاملة العربية .

وقد أعدت الامانة العامة للجامعة مذكرة حول هذا الموضوع اشارت فيها الى فائض القوى العاملة لدى بعض الدول العربية والنسب العالية للمواطنين في بعض الدول العربية الاخرى كما اشارت الى المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية استثنائية وفنية وتنويعية للحكومات والمؤسسات العربية . وسينظر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في جدي الشاه مؤسسة عربية لاستثمار الموارد غير الحية في قيمان البحار وذلك في ضوء الدراسة الاولى الاقتصادية والفنية التي أعدتها الامانة العامة للجامعة عن امكانية المشاركة العربية في هذا الميدان تنفيذًا لاتفاقية الامم المتحدة لقانون البحار وما يمكن من تنوع قاعدة الموارد العربية وتطوير القدرة العربية على نقل التكنولوجيا المتقدمة . وفي مجال تعزيز العمل العربي المشترك وتنفيذ لاتفاقية الجامعة فيدورس المجلس سبل تيسير انتقال القوى العاملة العربية بين ارجاء الوطن العربي من اجل زيادة الاعتماد على الايدي العاملة العربية انطلاقا من ميكان العمل الاقتصادي القومي الذي يرس على الان ان العربي هو صانع التنمية وينبغي ان

المجلس يبحث إقامة المنطقة الحرة بين أميركا واسرائيل . ويتضمن الجدول أعمال المجلس ٢٢ بندا موزعة على محورين رئيسيين . يتناول احدهما الشؤون والعلاقات الاقتصادية والدولية . ويتضمن الشؤون والعلاقات الاقتصادية العربية ونشاط مؤسسات العمل العربي المشترك . وبالإضافة الى مناقشة تقرير الأمين العام لجامعة الدول العربية حول نشاطات الجهاز الاقتصادي للجامعة ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس السابعة . فسيعتبر وزراء الاقتصاد والشؤون الاقتصادية العربية السرب التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٤ الذي يقع في اكثر من ٣٥٠ صفحة والذي أعدته الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع صندوق النقد العربي والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعي ومنظمة الاقطار العربية للنفط .

ويضم التقرير ثلاثة اجزاء رئيسية . يتناول اولها التطورات الاقتصادية الدولية في الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية والدول الاشتراكية وتتناول التطورات الاقتصادية في الوطن العربي وتلك التي تطورت في الاقتصاد في الارض المحتلة . وسيتناول المجلس كذلك انعكاسات التطورات الاقتصادية الدولية على الأوضاع الاقتصادية العربية وعددا من المشاكل الاقتصادية الرئيسية الدولية من اجل بلورة موقف عربي مشترك ازاءها وذلك من خلال الخطاب الموحد الذي سيلقيه وزير التخطيط التونسي باسم المجموعة العربية في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي لانشاء واتصير . ويتناول التقرير العلاقات مع دول السوق الأوروبية المشتركة شأن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي سينظر في مذكرة أعدتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول الخطوات والاجراءات المتخذة التي تاتي الدول الأوروبية اتخذها بشكل

مشارك ضد المقاطعة العربية وذلك بضبط صهيوني ودعم اميركي من اجل تخفيف الضائقة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني . وسيعتقد المجلس ايضا على دراسة مذكرة الامانة العامة للجامعة حول مشروع اقامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وذلك بطلب من المندوبين الدائمين للاردن . ويشمل هذا المشروع البعد الاقتصادي لاتفاق التعاون الاستراتيجي الموقود بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني بهدف دعم اسرائيل سياسيا وعسكريا وامنيا وتكنولوجيا ومساعدتها على معالجة ازمتها الاقتصادية ونقل عاتق الاقتصاد هذه الازمة على عاتق الاقتصاد الاميركي بصورة مباشرة هذه المرة . واوردت الامانة العامة للجامعة مجموعة من المقترحات الكفيلة بمواجهة المخاطر للشروع الجديد الذي يرقى الى مرتبة التكامل بين الطرفين . وأكدت الامانة العامة في مذكرتها على اهمية التطبيق الجدي

بعد عدة ايام من الارتقاء تراجعت يوم امس اسعار الدولار الاميركي في اسواق تبادل العملات الاجنبية الأوروبية واليابانية حيث ذكرت الأنباء بان الدولار الاميركي قد انخفض بواقع خمسة سنتيمات مقابل الفرنك الفرنسي منذ بدء التعامل في اسواق باريس . اما في طوكيو فان الدولار قد انخفض انخفاضا حادا امام الين الياباني الا ان التداول كان بليدا . وقد شهدت اسواق لندن ايضا تراجعا وضعا في سعر الدولار الاميركي امام باقي العملات الرئيسية الاخرى في نفس الوقت الذي فقد فيه الجنيه الاسترليني توازنه امام العملات الأوروبية الرئيسية بسبب مخاوف من اضطرابات اخرى من المحتمل ان تحدث في بريطانيا .

اما اسعار الذهب فقد توطدت وتثبتت في اسواق السبائك الأوروبية ولم تشهد تغييرا يذكر . في باريس ذكر المصرفيون ان سعر الدولار الاميركي انخفض بواقع خمسة سنتيمات مع بدء عمليات التداول بين البنوك . وتقالوا ان سعر الدولار الاميركي بلغ بداية التداول ٨٨/١٥ فرنك فرنسي خلافا لسعر امس الاول الذي بلغ ٨٨/١٤ فرنك .

واضافوا ان الجنيه الاسترليني سار على نهج الدولار فانخفض سعره مع بداية التداول ليصبح ١١/٥٧ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١١/٦٥ امس الاول واضاف المصرفيون انه تم تداول المارك الالمانى بسعر ٣/٧١ فرنك مقارنة بسعر ٣/٧١١ فرنك امس الاول بينما بلغ سعر الفرنك السويسري ٣/٨٩ فرنك فرنسي نسبة الى سعر ٣/٨١٨ فرنك امس الاول .

واشاروا الى ان سعر الفرنك البلجيكي بلغ ١٥/٢٢ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي لكل مائة فرنك بلجيكي . ونوهوا الى ان الين الياباني ارتفع ليبلغ ٣١٥٥ فرنك مقارنة بسعر ٣١٤٤ فرنك لكل مائة ين ياباني . في طوكيو ذكر السماسرة ان سعر الدولار الاميركي انخفض بحدود ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي مقارنة بسعر ١٥/٢١٨ فرنك فرنسي في حين لم يتغير سعر الجنيه الذهب نابليون ولا يزال ٦١٠

الأسعار الخليجية

دولة الكويت سوق الكويت للأوراق المالية الخميس ١٩٨٤/٨/٢٢ حركة اسعار الاسهم ليوم

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد	سعر الافتتاح	سعر الختام
١	بنك الخليج الاول	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢	بنك الخليج الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣	بنك البحرين الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤	بنك البحرين الشرق اوسط	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥	مركز الخليج المالي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦	مركز الكويت والتليف	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧	مركز البحرين الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨	مجموعة الشارقة	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩	البنك الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٠	البنك الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١	البنك الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٢	البنك الدولي	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٣	مجموعة البحرين والكويت	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٤	مجموعة الاستثمار (شركة)	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٥	مجموعة الاستثمار (شركة)	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٢٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٣٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٤٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٥٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٦٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٧٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٨٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩١	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٢	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٣	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٤	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٥	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٦	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٧	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٨	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
٩٩	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١٠٠	بنك الخليج المالي الثاني	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠

اسعار الاسواق

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٤/٨/٢٢

الاعلى الاسنى الافتتاح المداولة الصفات الافتتاح التاريخ					
اولا : الشركات المالية :					
بنك الكويت الوطني	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
بنك الخليج	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
البنك الاهلي الكويتي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
بنك الكويت والشرك الاوسط	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
البنك الصناعي الكويتي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
بنك برفان	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
بيت التمويل الكويتي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويتية للاستثمار	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الاستثمارات الخارجية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الدولية الكويتية للاستثمار	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويت للتأمين	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الخليج للتأمين	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الاهلية للتأمين	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
وربة للتأمين	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
ثانيا : الشركات الصناعية :					
الصناعات الوطنية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مصانع الانابيب المعدنية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
اسمنت الكويت	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الاسمنت الكويتية المتحدة	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مطاحن وصناعة التبريد	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مصانع وتجارة السيارات	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
بناء واصلاح السكن	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويتية المتحدة للادراج	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مصانع الادوات الصحية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الطابع لكيفية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مصانع الميكنيز الكويتية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
إطارات الكويت	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويتية للمعدات الادواتية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويتية للاستثمار العقاري	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
ثالثا : شركات النقل والخدمات :					
نقل وتجارة المواشي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
النقل البري	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
السيما الكويتية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
إفنادول الكويتية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الكويتية للافلاحة	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المنتجات الزراعية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المطاحن المعجونة	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
رابعا : الشركات العقارية :					
عقارات الكويت	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المقاروت المتحدة	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الوطنية العقارية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مجمعات الاوراق	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
خامسا : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول					
مجموعة الاستثمارية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المالية المقفلة	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المقاروت والخدمات البحرية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
مشاريع الكويت	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
التسهيلات التجارية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
إلهة للاستثمار	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول					
الخليج الاستثمارية العقارية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
الخليج للتأمين الزراعية	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠
المجموع الكلي	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠	١٠٢٥٠

نقل النفط النفطي إلى السوق مرة أخرى؟

اليابان تزيد مشترياتها النفطية من الدول العربية
ضغوط متزايدة على إيران لتخفيض أسعارها

قال تجار نفط خليجيون ان إيران تعرض لضغوط متزايدة كي تعيد التخفيضات الكبيرة التي كانت تقدمها في أسعار نفطها في الوقت الذي بدأت تنتعش فيه السوق وخطت منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك خطوات حاسمة لخفض الانتاج والدفاع عن الأسعار الرسمية .

وتسعى إيران جاهدة الى العثور على مشترين بالأسعار الرسمية وبالإضافة الى ذلك يعتقد التجار ان الفسارات الجوية على ناقلات النفط التي تستخدم الموانئ الإيرانية قد تسبب ضررا دائما لروابط طهران القائمة منذ وقت طويل مع كبار المشترين .

ومضى التجار يقولون ان بعض الزبائن مثل اليابان يجمعون بين الطلب على النفط النفطي من إيران من أجل تجنب المخاطر التي يتعرض لها المشترين من النفط النفطي في شمال الخليج وإذا لم تخفض إيران أسعارها فإن التجار اليابانيين مستعدون كما يبدو لزيادة اعتمادهم على الدول العربية عند الطرف الجنوبي للخليج في الحصول على احتياجاتهم .

وبدأت علامات على هذا في بيانات رسمية عن واردات النفط اليابانية أظهرت حدوث زيادة كبيرة في مشتريات اليابان من المملكة العربية السعودية وقطر في شهر تموز يوليو على حساب إيران .

وحدث هذا على الرغم من الهدنة التي شهدت حرب الناقلات في الخليج أيام شهر تموز يوليو والتخفيضات الكبيرة نسبيا المبررة في الأسعار الإيرانية ومنذ ذلك الوقت شهدت طهران موقفا بشأن الأسعار إذ كانت تعرض تخفيضات لا تريد على دولار في سعر البرميل لتعويض المشتري عن نفقات التأمين من مخاطر الحرب .

ولذلك لم تقع إيران شيئا من النفط تقريبا هذا الشهر ويأمل التجار في متى يمكن لإيران الاستمرار في التضييق بمواقفها النفطية ذات الأهمية الحيوية لمجهودها الحربي .

وإذا حاولت إيران زيادة حجم التخفيضات فإن ذلك لن يفسد في أغلب الظن اتفاق التسعير الذي تمثله أوبك والقائم على سعر قياسي قدره ٢٩ دولارا للبرميل .

وقال التجار ان هذا الاتفاق يبدو اما الآن بعد ان حطت بريطانيا خذوة في دعم الأسعار النفطية في وقت هبطت فيه السوق الى ادنى مستوى لها وبعد خطوات حاسمة من جانب السعودية والاعضاء الآخرين في أوبك لغرض انتاجهم .

ومضى التجار يقولون ان ليجيريا التي تعتبر اضعف حلفاء أوبك لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

ثبات أسعار الفائدة
على ودائع الريال

ذكر المتعاملون ان أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي في بنوك المعاملات الخارجية في البحرين تقيت بصورة طفيفة عن أمس الأول .

وقال المتعاملون ان الأسعار بدأت عند الافتتاح أكثر قوة ثم انخفضت بعد ذلك حيث تراوحت أسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر وثلاثة أشهر وستة أشهر بين ١١ ٥/٨ و ١١ ٥/٨ في المئة .

وقد ساعد الاقتراض لفترة ستة أشهر الذي استمر أمس الأول على تثبيت نسبة العائد على ودائع الريال في الأسبوع الماضي ومع ذلك فقد ارتفعت أسعار الفائدة السارية أمس على الحسابات الجارية حيث جرى التعامل بسعر ١٢ ١/٤ في المئة مقابل ١١ ١/٢ في المئة أمس الأول .

وقال المتعاملون ان حصة الربح التي جعلت الدولار القوي ينخفض خلال الليل لم يكن لها الا أثر محدود على سوق الريال .

ووصل سعر الريال الفوري الى ٣٥٢٠٢/٠٨ بالنسبة الى الدولار مقابل ٣٥٢١٢/١٨ أمس الأول .

وتعامل هاديء في سوق الودائع المحلية

ذكر التجار ان أسعار الفائدة على الودائع قصيرة الأجل ارتفعت بصورة طفيفة أمس في تعامل غامر في ودائع الديار الكويتية المحلية .

ووصلت أسعار الفائدة على ودائع ليلة واحدة الى ما بين خمسة و ٧ ١/٢ في المئة بعد ان جرى التعامل فيها أمس الأول بسعر ٦ ١/٢ في المئة لكن التعامل كان محدودا .

وقال التجار ان البنوك استقادت بعض الشيء من تجديدات البنك المركزي للبيانات لكن لم تكن هناك سوى علامات طفيفة على حدوث أي نشاط بين البنوك .

ونقلت عن البنك المركزي في حديثه لنشرة النصار ارباب ريسورت الاسبوعية ان إنتاج نفط أوبك سيزداد بين ١٩ و ١٩ مليون برميل يوميا في الربع الأخير من العام .

والتقى مع الشيخ أحمد في رايه وكمر توقعه بعد الاجتماع الوزاري في يوليو وهو ان أوبك ستزيد الحد الأقصى لمعدل انتاجها بحلول ذلك الوقت .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

وقال أحد التجار وقد يسبب هذا وفرة أخرى في العروض من النفط .

لكن التجار قالوا ان أعضاء أوبك لن يتفادوا بعضهم بعضا فخطت على الفور بحصة أكبر من السوق عندما تحسن بل سيلاسون أيضا المنتجين الكبار من خارج أوبك مثل بريطانيا والمكسيك والنرويج في هذا الصدد .

النمطة



الكوبيت قطع قصور لها الوقف
عرب الخبيج

النهضة مع ابوموسى وجهها لوجه

لماذا صوت الجنود الاسرائيليون الى جانب ماثير كها نا ؟

حتى لانموت جوعا او خنقا

جريمة في حب: القاتل يرغم قتيله على حبه او الموت

وسائل الاعلام وتأثيرها على افراد الاسرة

حلقة جديدة من: المرضى الذين حكموا العالم

عصر الموطنات الفضائية

مجلة الفن

سهرير رمزي تجامل على حجاب فنزا
اول مهرجان سمرعي خليجي
موجة سينما الفضاء
عالم غريب: سباحه الكلاب

مجلة المرأة

الاطفال يرعاهم الله
كيف تصرفين في اسوأ ايام الشهر
الامارات بالوكالة
كيف تصفين المرحب

الاستثمار العالمية

Table with 2 columns: Item Name, Price/Value. Includes items like Gold, Silver, and various currencies.

الاستثمار الأردنية

Table with 2 columns: Item Name, Price/Value. Includes items like Gold, Silver, and various currencies.

اسعار العملات

Table with 2 columns: Currency Name, Exchange Rate. Includes US Dollar, British Pound, etc.

اسعار اعمال بورصة اليابان

Table with 2 columns: Item Name, Price/Value. Includes various Japanese market items.

اسعار اعمال بورصة لندن

Table with 2 columns: Item Name, Price/Value. Includes various London market items.

اسعار العملات

Table with 2 columns: Currency Name, Exchange Rate. Includes US Dollar, British Pound, etc.

اسعار اعمال بورصة لندن

Table with 2 columns: Item Name, Price/Value. Includes various London market items.

اسعار العملات

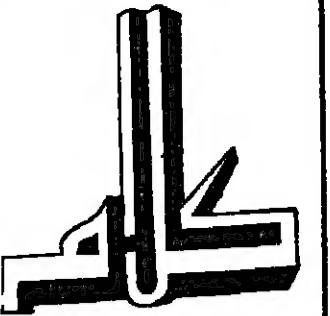
Table with 2 columns: Currency Name, Exchange Rate. Includes US Dollar, British Pound, etc.

اسعار العملات

Table with 2 columns: Currency Name, Exchange Rate. Includes US Dollar, British Pound, etc.

اسعار العملات

Table with 2 columns: Currency Name, Exchange Rate. Includes US Dollar, British Pound, etc.



العربي كان دائما يظهر
الادب ككبار السن ذوي
الخبرة لا لهم من مكانة
في نفوس الشباب
وما زال الشباب العربي
يقف اجلا واحتراما لمن
هم اكبر سنا وخبرة .

ونحن والحمد لله لدينا
العديد من كبار السن
ذوي الخبرة وفي
مسارحنا الاهلية
نحترمهم ونجلهم ونقدر
جهودهم ونذكر دائما
تاريخهم المشرف
الطويل لان الفنان كبير
ذا خبرة يستحق له
« تكية » مكانة خاصة
دائما في القلوب .

وفي المقابل نحن نعترف
ان هؤلاء الكبار القدرة
على تهدئة النفوس اذا
ما حدث في مجتمعهم ما
يؤثر على صفوف
المجموعة . ولا يليق
بأحد منهم التصرف المشوب
بتوتر الاعصاب .
لماذا ؟ لاننا دائما
نتطلع الى هؤلاء الكبار
على انهم القدوة
الحسنة وانهم الرواد في
كل شيء . حتى في
تصرفاتهم لا يمكن لأحد
ان ينكر وجودهم . فهم
الطائفة والاعمة التي
بني عليها المسرح .
ونحن اخر الامر نقفني
للجميع الفناء والمحبة
وعدم الفرقة .
عجبي على العصبية .
« الحكيم »

قائمة باجور النجوم في القاهرة



● محمود عبدالعزيز



● سحر انور

● ما تزال موجة اجور النجوم في
ارتفاع بدأها عادل امام ثم رفع بقية
النجوم اجورهم . فاصبحت الاجور
الجديدة كما يلي :
٢٠ الف لمحمد عبدالعزيز
١٥ الف لماريكا الفيضاني
١٢ الف لكارم الكبيسي
١٠ الف لعماد زاهد
١٠ الف لاسامح انور
٨ الف لاسامح انور
٦ الف لاسامح انور
اما اعلى اجر بين النجوم فهو لعادل
امام اذ بلغ مائة الف جنيه عن
الفيلم .

مسرحية « هالة حبيتي »

● يستعد فؤاد المهندس مسرحية
في موسم الشتاء القادم . اسمها
« هالة حبيتي » من تأليف
عبدالرحمن شوقي . وفؤاد المهندس
سيخرج المسرحية بنفسه . تمثل
البطولة امامه احدى التلميذات في
من السابعة او الثامنة او التاسعة
والمهندس يجري مسابقات بين
التلميذات لاختيار التلميذة
المناسبة . وقد سبق ان قدم الطفلة
منى وهي في شخصية جيهان . ومن
ادوار مسرحية « انا فحين وانت
فحين » وحقق نجاحا كبيرا .

رؤية نقدية لفيلم « بنات ابليس »

البحث عن الحلال والحرام في اصطياد الثروة والرجال

● فريد شوقي ، شيخ الصيادين ومثلث النساء التكاثرات
● نجوى فؤاد الباحثة عن سر القربة . وسعيد صالح قاتل
زوجته .
● الحقيقة المفقودة بين مديحة كامل واسعاد يونس وزينى
مصطفى .

كتب عبدالمعصم صبحي
● بفيلم « بنات ابليس » قضية
الصراع بين الانسان والمال وقضية
الصراع بين الشر والطبع في الثروة
وهي قضية الانسان منذ القدم
تفجرت في شكل مفارقات درامية
متشابكة معقدة . وفيما تشبه
الدرامات الاخرى ، وهي مأخوذة
عن الادب العالمي ، كتب السيناريو
والحوار لها : سعيد حامد ،
واخرجها : علي عبدالخالق .
ويشارك في بطولة : فريد شوقي ،
مديحة كامل ، نجوى فؤاد ، سعيد
صالح ، اسعاد يونس ، زينى
مصطفى ، احمد دبسر ، توفيق
الدقن ، وحيد سيف . . . والفيلم منذ
البداية يضمن امام مشكلة صعبة ،
تتلخص في كز يبحث عن وريث ،
يقوم به رجل كهل خرج من
السجن ، يدير الى الحفر في المقابر
ليجد الحقيقة التي خبا فيها ثروته
ثم ، ينتج الى بلدته المحلة على
الصحراء ، وهي قرية صيادين ليعطي
الكز لابنه الوحيد ولكنه انجب في
الحرام . وخلال رحلة المجاز هاشم
(توفيق الدقن) الى قريته بصوت
في سيارة اجرة من سيارات
السفرات ، وقد وجدت الى جواره
حقيقته وفي يده صورة ابنه وهو
صغير ، اساق السائق من هول
المفاجأة غائر ان يترك الرجل
الموتوي الى جوار شجرة عند مدخل
القربة والى جواره حقيقته ، خوفا
من ان يسلط الشرطة وتجنبا
للمشاكل التي قد تلاحقه . .
وتصور قرية الصيادين في الفجر على
جنت المجهول واولهم بهلول (احمد
دبسر) الذي يخبر سيده شيخ
الصيادين (الرئيس) مصطفى
(فريد شوقي) بالامر . فيخرج الى
الطريق ليعلن الامر مع مساعده
(وحيد سيف) فيكتشف الحقيقة
المكشوفة بالثروة والصورة والخطبات
الذي لم يكلمه صاحب الجثة
المجهول يعلن بانه ترك ثروته هذه
لابنه ولما تواتر الفرصة ليعبر
اسمه او يذكر شيئا بين هويته .
فقد عاجلته المنية . وعلى الفور
يقرب شيخ الصيادين « الرئيس »
مصطفى ، دفن الميت المجهول
اكراما له ، ثم يلبث عن الابن
صاحب الحق في تلك الثروة . واول
من يتجه النظر الى غوازي البلدة ،
وبالخص في ثلاث نساء هن (مديحة
كامل - اسعاد يونس - زينى
مصطفى) . لا تهن من ماش ، ومن
الممكن ان تكون احداهن انجبت
سافحا من ذلك الرجل المجهول
الذي جاء بحتن من ابنه بعد طول
سنين ليعطي ثروته وماله . . وتذكر
الدوائر ، وتجري المفارقات ،
ويحاول « الرئيس » مصطفى ، ان
يشفط على كل امرأة ، لتتفرق بالسر
الصعب ، لكنهن ينكرن ، ويقابلن
الامر باستهجان شديد ، بل يعاجلن
شيخ الصيادين على تصرفاته
الرعاء . . وتقع كل واحدة من
النساء مع زوجها واولادها ، في
مشاكل ويشك كل زوج في زوجته ،
ويشك فتيشا تتحول القربة الى
بركان من الشك ، وتلق عن الصيد ،
وبعدا تتفكك هذه الحقيقة ، وهذا
الكز ، ويصل الامر ، بأحد النساء
الصيادين نفسه (نجوى فؤاد) ،
بعدما تكشف الثياب زوجها وابنه
الذي ورث حرم جسمه . بل
والشامة التي في كتفه . . ويصطق في
يدي شيخ الصيادين : ماذا يفعل ؟
هل يسلم الحقيقة الى الشرطة
ويترك الامر لهم لكي يجدوا
الورث ؟ وان فعل ذلك فلن تصل
الثروة الى الورث المقصود وتضيع
الحقيقة وتضيع الثروة ، بل ربما
تعرض لكثير من التساؤلات لانه دفن
مجهولا وخيا الحقيقة لفترة ليست
بالقليلة !

وبرز لاداء نجوى فؤاد كزوجة للمعلم
او الرئيس مصطفى - زوجة شيخ
الصيادين - ومن خلال « كارتير »
متين . . كذلك برز لاداء مديحة
كامل ، واسعاد يونس ، وزينى
مصطفى ، من خلال ثلاث شخصيات
متينة . . كما قام سعيد صالح ،
دور الانسان الجشع الطامع ، بشكل
جيد ، وكذلك بدا بقية الاشخاص في
احسن احوالهم : احمد دبسر ، وحيد
سيف ، توفيق الدقن . . كما برزت
الكدرات وحركة الكاميرا الجيدة ،
وكان وراها مدير التصوير : سعيد
شبي . .

وفي نهاية هذه الرؤية النقدية لفيلم
علي عبدالخالق « بنات ابليس »
اقول : اننا امام فيلم لا بأس به ،
خاصة وسط مجموعة الافلام الجديدة
الهائلة ، ولا غرو في ذلك ، فالخرج
علي عبدالخالق ، مخرج جاد ملتزم ،
والاداءات المتشابكة ، وقد استطاع
الرجل الراحل . .
كما نرى ، اننا امام قصة متشابكة
النسج تضم العديد من الشخصيات
والاحداث المتشابكة ، وقد استطاع
من خلالها علي عبدالخالق ان يدير
الصراع قويا يؤكد طابع البشر في
الثروة ، ويتخذ المكان قرية من قري
الصيادين ، ويطل الشخصيات شيخ
الصيادين الذي تساه حذسه الى
سلسلة من الاخلاء او قمت القربة
كلها في اثنين من الصراع الاجتماعي
والمدني ، ولكن الفيلم اغفل الكثير
من جوانب الحياة في القربة ، فغفل
لم نحس بالقربة كما ينبغي ، ولكن
من الممكن ان تبدو اكثر حيوية ،
واكثر واقعية ، ولكن ، لاسف ،
بدت كأنها قرية من الكارتون او
الرسم المتحركة ليس فيها من
الواقع . . دقق الدم فلم تين كل
الشخصيات البيبان السدراي
المتناسك . . هذا الى جانب ، ان
العلاقات بدت وكأنها نائمة على ورق
نشف ، بلا تأصيل او تحقيق !
« وتية » القصة ، جيدة حقيقية ،
وكان من الممكن ان تتأجل معالجة
اكثر تكاملا واكثر نضجا ، ولست
ادري لماذا سمي الفيلم بـ (بنات
ابليس) ، هل السبب اشاعة الاثارة
الزائفة ؟ كان من الممكن ان يسمى
الفيلم التسمية الحقيقية الواقعية :
« غريب في القربة » او « مجهول في
الطريق » او « عابر سبيل » ، او
« الفلز » او « المال والحرام » . .
لكن تسميته بـ (بنات ابليس) امر
لا يتفق مع المفز الدرامي للقصة او
محتوى الفيلم . .



● انور عبد الله

لها يوم التي تكرني قلها
لها يوم التي خدعتني بها . هذه
مقدمة اغنية كتبها سامي الصلبي
ويلحنها انور عبد الله ويسجلها
بصوته المطرب الجديد مشعل
الخلافي .

الاذاعة في العيد

مسابقات وتحقيقات اذاعية وحفلات وهدايا طوال ايام العيد



● زهراء مصطفى

على مدى ايام عيد الاضحى المبارك
الاربع تتيح اذاعة الكويت مجموعة
متنوعة من الفقرات اذاعية
المختلفة ، تشمل : المسابقات
والطرفة والتحقيقات والفراشة
والمخاطبات وذلك مع تقديم الهدايا
و« العييدة » الفورية للضيوف
والمتسمعين الذين يشاركون في
فقرات البرنامج .
ومن بين اهم الفقرات التي تتيح
خلال ايام عيد الاضحى المبارك
الاربع :
● الامثال التراثي المباشر على
الهواء مع مدراء الاذاعات العربية
والخليجية .
● شعور ابطال الاولمبياد العرب في
العالم العربي وكيف حققوا الفوز .
● ومن البرامج والفقرات الطريفة
مواد حول استقبال العيد في
الكويت في العيد الى اراء واكتاف

كيف يحتفل
اهل المريخ
بالعيد
ومحاورة
لاسلكية

شعور ابطال الاولمبياد العرب في
العالم العربي وكيف حققوا الفوز .
ومن البرامج والفقرات الطريفة
مواد حول استقبال العيد في
الكويت في العيد الى اراء واكتاف

الحقيقة المرة



● نوال

طلب المؤلف يوسف ناصر والمحسن
انور عبد الله من المطربة الجديدة -
نوال - ان تقول ما الحقيقة المرة
التي تصدها في اغنياتها الجديدة .
فقالت في مطلع هذه الاغنية
عشرة عمر وياك
حسبي عليك شلون
بالحب عشناها
بلحظة تساهها

الاذاعة في العيد

مسابقات وتحقيقات اذاعية وحفلات وهدايا طوال ايام العيد



● نادية مقر

« المريخ » الى جانب التحقيقات
الصحفية والاذاعية وتكريم الفائزين
في استفتاء الرأي العام .
● كما نستمتع لاذاعة الكويت في
محاورة لاسلكية غريبة ستكون
مفاجأة وذلك بخلاف العديد من
الفقرات التي سترصد في مفاجأة
جمهور المستمعين في العيد .
ويقدم فقرات برامج العيد اذاعية
تحت عنوان (عيدكم مبارك) .
● غوزية الفلاح
● نادية مقر
● زهراء مصطفى
● منصور المنصور
● بجانب استضافة الطفل (غهد
النجار) الذي سيقدم بعض من
الفقرات والمسابع اذاعية .

شعور ابطال الاولمبياد العرب في
العالم العربي وكيف حققوا الفوز .
ومن البرامج والفقرات الطريفة
مواد حول استقبال العيد في
الكويت في العيد الى اراء واكتاف

شعور ابطال الاولمبياد العرب في
العالم العربي وكيف حققوا الفوز .
ومن البرامج والفقرات الطريفة
مواد حول استقبال العيد في
الكويت في العيد الى اراء واكتاف



● مديحة كامل

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



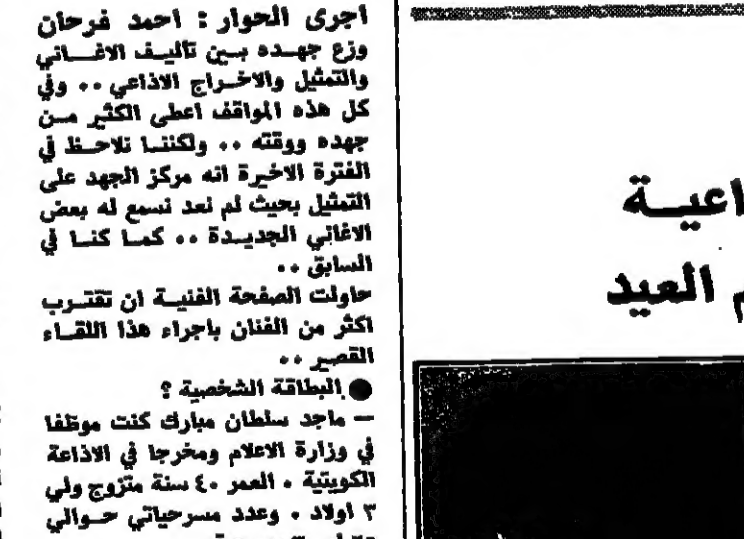
● فريد شوقي

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



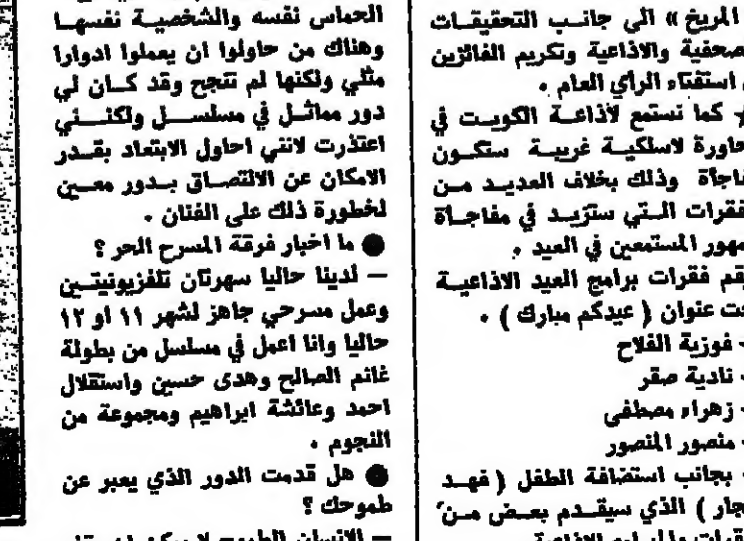
● نجوى فؤاد

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



● ماجد سلطان

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



● بلال عبدالله

حديث الفن

متفرقات فنية

بعض الفرق الاهلية التي تعيش في هدوء تام فترة
طويلة . . تسال : اين اخبارنا في « الصفحة
الفنية » . . ونحن بدورنا نسال : اين اخبارنا في
« الكسل والنوم من الساعة السابعة
مساء ؟! اين النشاط والاستعداد للموسم المسرحي ؟؟
وفي المقابل ان الزلاء الذين تقولون اننا نكتب عنهم لا
ينامون ، ونحن لا نكتب عنهم من فراغ . . انهم في نشاط
وحوية بصفة دائمة بالإضافة الى ان ما يكتبه يمثل
الواقع داخل الفرقة وان اردتم الدليل فاذهبوا
بانفسكم وشاهدوا ما يجري على الطبيعة ان ما يهيمنا
متابعة نشاط الفنان ، ولكن الفنان الحقيقي وليس
الذي لا اساس لهذه الصفة عنده من الواقع . .

لا شك ان مبادرة وزارة الشؤون في الكشف بسفر
واقامة الفرق الاهلية خارج البلاد لتمثيل الكويت في
التجمعات الفنية خطوة ايجابية يجب ان تتبناها خطوة
اخرى . . نعتني بها محاسبة الفرق التي لا تعمل . . لا
نريدها كفالة للفرق الاهلية التي تظل العالة على
الحركة المسرحية في البلاد . . والتي لا يجتمع مجلس
ادارتها الا بعد رجاء وانذار اعضائها الذين يتقربون من
اجتماع مجلس الادارة مرة تلو الاخرى . . انها
مسؤوليات جديدة وحساسة وحاسمة تنتظر المسرح في
الكويت ، من هنا يجب ان تتشجج جهات الاختصاص في
تتبع الفرق التي تتخلف عن الركب لكي تلحق بتلك
التي تعمل في الخفاء لخدمة الحركة الفنية في البلاد .

● نجيب . . كيف تفتت اعصاب المخرج وهو سيد
العمل امام زملائه الفنانين ولم يعد يميز اللفاظ الحلوة
الجيدة من اللفاظ النابية حتى امام الضيوف والزوار
والاطفال الصغار وكل من يتابعون العمل الفني . .
وماذا في الامر ؟؟ لم نجد سببا سوى انه يوجه مثل على
خشية المسرح او سمع حركة او صوتا في الصالة من
بعض الحضور . . وامام هذا الموقف . . يجب ان
يخاسبه مجلس الادارة بشدة وليقف العرض المسرحي
فان الاطلاق وحسن المعاملة مسألة يجب الا يفرط فيها
مجلس الادارة مهما كانت الحاجة لانه يقدم نملا
فنيا . .

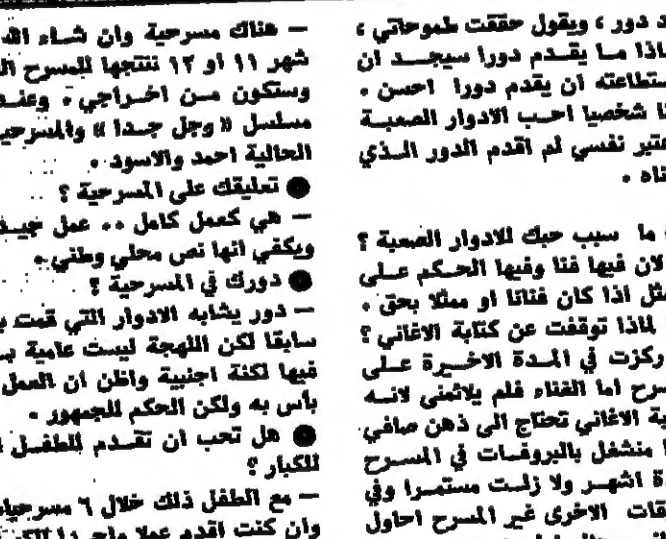
● بلال عبدالله



● ماجد سلطان

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



● بلال عبدالله

يحاول دائما ان يقدم فيلما يلبي به
ارض الواقع ، وهو دائما يشده
الواقع الاجتماعي بصراعاته المختلفة
ومن خلال شهوة الفرد والمجتمع الى
الثروة ، وهو قد عالج هذا المفهوم
من خلال قصة مختلفة في فيلمه
(الفار) ، ولكنه هنا ينقل الصراع



● بلال عبدالله

صباح الخير

« الرأي العام » صفحة ٩

١٩٨٤/٨/٢٤ العدد ٧٤٦٠

نقل مبارك كاشي الأثير مسرحية ليت بوصالح ١/٢ أرتي سهرة ليلة الجمعة



٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

٨٤/٨/٢٩

الفترة الصباحية

٨٤/٨/٢٩

الفترة المسائية

حسين ... فتاة تدرس علم النفس وهي تعامل أسرتها من خلال التحليل النفسي فتصارع الاب بوجهة نظرها في علاقته بالام في اراء جريئة ، كما تتخلل من وجهة نظر علم النفس ، وتقرض الزوج من الرجل الذي تتخاره لها الاسرة وهي اثرت في طريقة تفكير امها وابيها ، وتزوج الفتى الذي احبته وتكرت ممارسة التحليل النفسي مع الزوج وتدعوه لزيارة طبيب



عادل ادم

نفساني .. فكيف يتخلص الزوج من هذه الطباع في زوجته وكيف تم التوبة ؟
الفيلم العربي « السلخانة »
تخلل سير صبري ، فريد شوقي ، مديحة كامل ، عادل ادم .. صراع بين اثنين من تجار الماشية يقتل على اثره ابن احدهما بتدبير من الآخر ، فيقوم شقيق القتل بمعاونة والده ، بالانتقام من القاتل وتسليمه للمدانة .
الفترة المسائية
- السهرة تقضيها مع المسلسل الاجنبي « مغامرات هارت »
تخلل روبرت فاغر ، ستيفاني باورز ... احد اصداق هارت وزوجته ، معرض للقتل في حفل سقيمه سيدة غريبة فهل يستطيعان نقاذه ؟

الفترة المسائية
- برنامج « الامن والمواطن » - اعداد وتقديم ملازم اول خالد العبد الجليل ، اخراج عبد الرحيم احمد .
- السهرة مع المسلسل العربي الاسبوعي « بير الشام » الحلقة الرابعة .
الثلاثاء ٨٤/٨/٢٨
الفترة الصباحية
- التمثيلية المحلية « التوبة »
تخلل علي المفيدي ، مريم الفضبان ، ياسم حاددة ، داوود

الازهر الشريف كجامعة اسلامية
وتفاعله مع العالم الاسلامي .
الاحد ٨٤/٨/٢٦

الفترة الصباحية
- التمثيلية المحلية « الجهاز »
مازال يدور « قصة وليد الرقيب » اخراج غسان جبري ، وتخلل جاسم النيهان ، هناء محمد ، مسافر عبد الكريم ونور الهدي .. وتدور قصتها حول



ياسم حاددة

رجل يطلق زوجته ولكن ذكرياتها تدور في مخيلته ، ويقضي الشك على الحياة الزوجية ويرمي زوجته بافعال يحكيها له خياله المرضي ، وتظهر الحقيقة المره ، ويستعجل رجوع زوجته ولكن بعد فوات الاوان .
الفترة المسائية
- السهرة تقضيها مع الفيلم الفناني « احلام الشباب » بطولة فريد الاطرش ومديحة يسري وتحيه كاريوكا ... وهو يحكي قصة طرب شاب يتخلى عن حبيبته بسبب المؤامرات التي تحاك لها .
الاثنين ٨٤/٨/٢٧
الفترة الصباحية
- البرنامج النوع « صدق او لا تصدق »
- الحلقة الاخيرة من مسلسل اشرفان

السبت ٨٤/٨/٢٥
الفترة الصباحية
المرحبة المحلية « بيت بو صالح » تخلل خالد النفيسي ، عبدالمعز النسي وعلي البريكي .. وهي كوميديا اجتماعية تدور أحداثها في اطار كوميدى وما تتعرض له احدى الاسر من احداث ومفارقات تكون نتيجتها الحثيثة في النهاية عودة سيطرة الاب وبالتالي عودة الانضباط والاحترام لاسرة
الفترة المسائية
- برنامج الفنان الصغير - اعداد وتقديم محمد الشيخ - السهرة تقضيها مع الجزء الاول من السهرة التاريخية « الازهر الشريف » ، بطولة يحيى شاهين ، احمد مظهر ، حمدي احمد ، صفاء ابو السعود ، وتتناول السهرة دور

تعليمي

طوفة هيبطة .. يا جامعة (٤)

☆ بما اننا في فصل الصيف ... فصل الحر والظوز والربطوبة ، وفصل المجائيب الجامعية ايضا !!
☆ فالفضل الصيفي بدأ بالجامعة كالفصول الدراسية الاخرى تدرس فيه كل مادة في كليتها ، ولكن قبل ثلاث سنوات خرجت علينا جامعة الكويت ببذعة وكل بذعة ضلالة وكل ضلالة في النار .. وقامت بنقل جميع الكليات الى مباني الخالدية بحجة الصيانة الدورية لمباني الكليات الاخرى .

☆ في الوقت نفسه ، تجد الفبرار الى « الركبة » في المباني ، بالإضافة الى الاهمال الذي تعاني منه المباني ، فإين عليات الصيانة تلك التي تقول عنها الجامعة ؟

☆ كما ان هناك سؤال مهم يطرح نفسه ، كيف تقام الدراسة في الكليات العملية ، وتجرى عليات الصيانة في الكليات الادبية التي تكاد تخلو من التجهيزات التعليمية ؟

☆ هذا من ناحية المباني ، ولكن بالنسبة للفصل الصيفي كمدة دراسية ، فعلى الرغم من الاقبال الشديد على الدراسة فيه ، نجد ان الجامعة تهدد وتتوعد طلبتها كل عام بالفناء هذا الفصل لاسباب

وحجج غير منطقية !!
☆ في نفس الوقت الذي يصرح فيه احد المسؤولين الجامعيين بان الدراسات جارية حول تحويل الفصل الصيفي الى فصل دراسي ثالث ؟

☆ وهذا ما يبين احد عيوب الجامعة وهي انك لا تعرف من المسؤول فيها ...
☆ ناهيك عن « المواعيد العرقوبية للجامعة » وللحديث بقية خالد الراشد

المعرفة عملة نادرة

ثبت بالتجربة ان كثرة الطباخين تقسم الطبخ في بلد سريع التطور يجب ان يكون الانسان حكيماً عند تعيين موظفين اداريين .

العالم فيه الكثير من المشرفين الذين ينتظر منهم ارشاد الناس الى واجباتهم وتوجيههم الى الصواب في بعض الحالات ، حتى مشرفو المشرفين يمانون من مشكلات ونتيجة لذلك يوجد عدد كبير من الموظفين ذوي المصائب الاشرافية والعديد منهم يتبعون اساليب غير اخلاقية .

وينتج عن ذلك تضخم وظيفي وبعد هذا يبدأ تطبيق برنامج الاستفتاء عن خدمات بعضهم مما يتسبب بالتالي في تحطيم عدة اسر واصخاص .

انا اذكر خاطرة نشرتها احدي الصحف مؤخرًا تقول « انا اؤيد فكرة الحفاظ على النظام ، ولكن ليس النظام القديم » للقاتل الثوري الفرنسي هونوريه ميرابو .
« ١٧٤٩ - ١٧٩١ »

المعرفة وحسن الصواب عملة نادرة هذه الايام .
اوسكار ايه لوبو



خلص بسرعة - استهلا لك في المياه ومن جالوه ابراطوري

الجمعة بليش لمحمد عبد العزيز



احمر بنا واستر فقله
اختره بعد ١٨ سنة !



هالجموع لا يرسل لك قهوة ولا غير قايي !!



هالجموع لا يرسل لك قهوة ولا غير قايي !!



الجموع لا يرسل لك قهوة ولا غير قايي !!

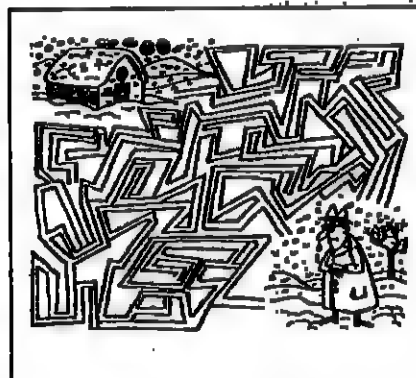
«الرأي العام» صفحة ١٠



oooooooooooooooooooooooooooo



حاول خليل ثوان مساعدة هذا الرجل بالوصول الى بيته.



الحل
١٣٧٥

oooooooooooooooooooooooooooo

الحل

— شكل الشرف ناحية الشمال
مختلف — التثنية المقلى على
المخدة في غير مكانها — رسم

عوني الداود



مكتبة

ذکری مرور
عاماً علی

قبل غيبة عشر عاماً ولي
يوم ٦٩ أغسطس ١٩٦٩
قامت السلطات
الاسرائيلية بحرق
المسجد الأقصى، ولما
«لناقلى» من مكانة
دينية وتاريخية لدى
المسلمين، وبمناسبة
نزد الذكرى الاليمية
تشر صناعات «صباح
الخير» هذه العصور من
خسطين «معتة»



کلمۃ السر

و	ی	ا	د	ب	ر	ی	و	ن	ق
ث	ه	ی	ن	س	ر	ث	ل	ا	ا
ی	س	ع	ن	ا	ص	ر	ذ	ا	ل
ن	س	ل	ا	ع	ا	ف	و	ا	ل
ا	ا	ر	ض	ا	و	ا	ع	ا	م
ن	ی	ک	ع						ا
ی	ن	ک	ل						ا
ع	ا	ب	ی	ل					ن
ن	ا	د	م						م
و	ق	ر	ن	ن	س	ا	پ	ر	ی
ا	ا	ل	ا	ص	و	ا	ر	ا	ی
ن	ب	د	ر	س	ص	ع	ا	ق	م
ن	ب	ا	ع	و	ق	س	م	س	ا
م	و	ر	ن	ل	ا	خ	س	ی	ی

اعداد : منصور يوسف العوضي
كلمة السر : مصارع مشهور وقوي
لصاحب الصورة

ماذا تعرف عن البترول
يستخرج البترول - من باطن الأرض - او اعماق
البحار - ثم ينقل الى مستودعات - كبيرة على
الموانئ - البحرية - ثم ينقل بالسفن لبياح -
في اسواق العالم - وفوائد البترول - كثيرة فهو
يستعمل وقودا - بدر - ناصح -

1747 : 1876/1877

کلمات متقاطعات

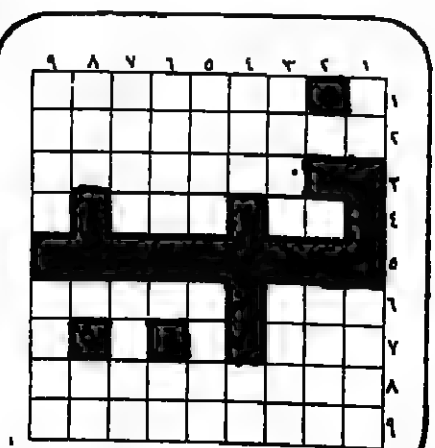
**اعداد القارىء - مهدي ناصر فهد
رياض - المملكة العربية السعودية**

افقي :
١ - ممثلاً
غاصصة أب
عربية -
معكوسة
مصري .

١ - ممثلة مصرية ، ٢ - ملك عربي ، ٣ -
غاصمة اسيوطية ، ٤ - قطع ، ٦ - عاصفة
عربية - الاسم الاول مطربة عربية ، ٧ - مرض
مكروسة ، ٨ - ممثلة خليجية ، ٩ - ممثل
مصري .

راسبي :

١- نصف اهلا - دولة عربية ٢- الحد
مبعثرة ٣- منشق مبشرة - الاسم الثاني
لمطرب عربي ٤- يتبع - نصف شعاع ٥-
في الصلاة - مفرجية كويتية ٦- خدي
مبعثرة - في الوجه معكوس ٧- الاسم الاول
لملطة مصرية - السمع ٨- رب معبود -
نصف مواد ٩- ندم على شيء غفله - مهيد
مبعثرة



التضحية



مواقيت الضلالة

٢٥٧	فجر
٥٢٩	شروق
١١٥٠	ظهر
٢٢٢٥	المغرب
٦٢٠	المغرب
٧٠٠	العشاء

البحر

۸۱۶	۱۱۳۱	۲۵۰	۶۰۲
اعلیٰ مد	صباحا	مساء	آدنی جزر
	صباحا	مساء	

حركة الخطوط الجوية الكويتية

الوصول	الوصول
٩٠٠	٩٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠٠	١١٠٠
١٢٠٠	١٢٠٠
١٣٠٠	١٣٠٠
١٤٠٠	١٤٠٠
١٥٠٠	١٥٠٠
١٦٠٠	١٦٠٠
١٧٠٠	١٧٠٠
١٨٠٠	١٨٠٠
١٩٠٠	١٩٠٠
٢٠٠٠	٢٠٠٠
٢١٠٠	٢١٠٠
٢٢٠٠	٢٢٠٠
٢٣٠٠	٢٣٠٠
٢٤٠٠	٢٤٠٠
٢٥٠٠	٢٥٠٠
٢٦٠٠	٢٦٠٠
٢٧٠٠	٢٧٠٠
٢٨٠٠	٢٨٠٠
٢٩٠٠	٢٩٠٠
٣٠٠٠	٣٠٠٠
٣١٠٠	٣١٠٠
٣٢٠٠	٣٢٠٠
٣٣٠٠	٣٣٠٠
٣٤٠٠	٣٤٠٠
٣٥٠٠	٣٥٠٠
٣٦٠٠	٣٦٠٠
٣٧٠٠	٣٧٠٠
٣٨٠٠	٣٨٠٠
٣٩٠٠	٣٩٠٠
٤٠٠٠	٤٠٠٠
٤١٠٠	٤١٠٠
٤٢٠٠	٤٢٠٠
٤٣٠٠	٤٣٠٠
٤٤٠٠	٤٤٠٠
٤٥٠٠	٤٥٠٠
٤٦٠٠	٤٦٠٠
٤٧٠٠	٤٧٠٠
٤٨٠٠	٤٨٠٠
٤٩٠٠	٤٩٠٠
٥٠٠٠	٥٠٠٠
٥١٠٠	٥١٠٠
٥٢٠٠	٥٢٠٠
٥٣٠٠	٥٣٠٠
٥٤٠٠	٥٤٠٠
٥٥٠٠	٥٥٠٠
٥٦٠٠	٥٦٠٠
٥٧٠٠	٥٧٠٠
٥٨٠٠	٥٨٠٠
٥٩٠٠	٥٩٠٠
٦٠٠٠	٦٠٠٠
٦١٠٠	٦١٠٠
٦٢٠٠	٦٢٠٠
٦٣٠٠	٦٣٠٠
٦٤٠٠	٦٤٠٠
٦٥٠٠	٦٥٠٠
٦٦٠٠	٦٦٠٠
٦٧٠٠	٦٧٠٠
٦٨٠٠	٦٨٠٠
٦٩٠٠	٦٩٠٠
٧٠٠٠	٧٠٠٠
٧١٠٠	٧١٠٠
٧٢٠٠	٧٢٠٠
٧٣٠٠	٧٣٠٠
٧٤٠٠	٧٤٠٠
٧٥٠٠	٧٥٠٠
٧٦٠٠	٧٦٠٠
٧٧٠٠	٧٧٠٠
٧٨٠٠	٧٨٠٠
٧٩٠٠	٧٩٠٠
٨٠٠٠	٨٠٠٠
٨١٠٠	٨١٠٠
٨٢٠٠	٨٢٠٠
٨٣٠٠	٨٣٠٠
٨٤٠٠	٨٤٠٠
٨٥٠٠	٨٥٠٠
٨٦٠٠	٨٦٠٠
٨٧٠٠	٨٧٠٠
٨٨٠٠	٨٨٠٠
٨٩٠٠	٨٩٠٠
٩٠٠٠	٩٠٠٠
٩١٠٠	٩١٠٠
٩٢٠٠	٩٢٠٠
٩٣٠٠	٩٣٠٠
٩٤٠٠	٩٤٠٠
٩٥٠٠	٩٥٠٠
٩٦٠٠	٩٦٠٠
٩٧٠٠	٩٧٠٠
٩٨٠٠	٩٨٠٠
٩٩٠٠	٩٩٠٠
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

حركة الميناء

شركة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الخميس
١٩٨٨ م :
شركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء
١٩٨٨ :

في ميناء الشيوخ السفن التالية :
 بيلد ميرسك - هانجستي كارير .
 ميناء الشيوخ السفن التالية :
 يوم - بنادر - هنجس كارير - الهنا - كاماتيا - باربر
 اليأس جريس - الفارس ١ - مالو ايفريت .
 السفن الموجودة في ميناء الشيوخ اليوم : الخميس

سفن المنتطرة في المراسي الخارجية :
الخطوط المنتظمة :
سفن الجمالة وسفن الشرايط :

وطنى.. بلدى.. حبيبى



كما ان يموت شعب اقسام
على البقاء ..
ربما تستسلمون ان تلقوا
بيروت باكلها .. لكن
النار ستلحظكم وتحرق
اصابعكم .. وريـسا
اجسادكم .. عندئذ لن
تستطيعوا اخادها ابدا ..
ولن ينقذكم حلفاؤكم ..

هذا جزاء كل من يتناول
على وطنى .. بلدى ..
حبيبى ..
وطن الحرية .. وطن الثورة
والجبهة ..
وطن الشعب .. وطن
السواعد المفتولة ..
سيتقى اقوى منكم .. ومن
الغامم ..
فتملأوا كيف تحبونه ..
ليجكم ..
قبل فوات الاوان ..
بلال الشيخ

لكنهم اغيأ جدا .. لانهم
لا يقننون محبة الوطن ..
والشعب ..

ايها الوطن .. لن يطول
صراخك ..
فأتت الاقوى بشعبك ..
وقواك الوطنية ..
المخلص .. رافعين رؤوسنا
عاليا ..
ونملأها للسماء ..
وللعالم .. لن نخضع ..
لن تركع للمؤامرة ..
فالتاريخ لن يعود
للزواء ..
وشعبنا سيدفع عجلة
التاريخ للأمام .. بالقوة ..
بالتضامن المستمر ..
وبالتلاحم المصري مع
الشعوب ..

عندما يصرخ الوطن ..
تتشمع الابدان .. يقف
الوطنيون مع الوطن ..
برؤوس شامخة .. وعيون
محدقة بسمائه ..
يصرخون مع الوطن .. كلنا
لك .. يا وطن ..
كلنا لك .. لتبقى لنا ..
لتبقى للحرية ..
للمحبة .. للعدل .. لتبقى
وطنا للشعب بكل فئاته
نشد على ايديك لتبقى
منبعا للحرية .. وريسا
منطلقا للتحرير !

لن نخذلك ايها الوطن ..
ولن ندعهم يتلون منك ..
بلدى .. اصحاب النوايا
الخبيثة .. يسيرون على
تفجيرك يزعمون الافلام ..
في حوارك .. يقتلون
الابرياء .. ويحضررون
للتفجير الكبير .. انهم
لا زالوا يراهنون على الموقف
المتحالف مع الاعداء كم
أساؤا اليك يا حبيبى ..
ها هم يزعمون الدمار من
جديد .. ويتنون سوسهم
وحدهم .. من خلال
وسائهم الاعلامية ..
يتجنسون على الجميع
ويتهمونهم بالقضاء على
الوطن .. وهم اول من
حاول القضاء عليك يا حبيبى
الفقراء .. يا حبيبى
المقاومة الوطنية
الباسلة ..

وطنى .. بلدى .. حبيبى ..
يصرخ .. ونحن العاشقين
للوطن .. نصرخ معه ..
الى متى تستمر المؤامرة ..
والى اين يتجه لبنان ؟
الدمار .. الرعب ..
القتل .. الخطف .. أصبح
من سمات .. من يزرع
الافلام .. ووطنى ..
انهم يقتلون كل انواع
التعذيب والارهاب ..

ماذا لو كانت البيضة أكبر؟

ويغذيه ويصح على التل القاتل
« رب ضارة نفعه » ..
وقال رفيق دربي الذي ما فتىء
يضحك : يربذاكرتي الآن ما
كنت اسمعه عن عمليات فدائية
يتم خلالها القاء قنبلة يدوية من
سيارة مبرعة على دورية
اسرائيلية راجلة في شوارع
الارض المحتلة .. وقال : اعتقد
انها نفس الطريقة تماما .. حتى
ان البيضة كانت دقيقة في اصابعه
الهدف ..
وسرعان ما انطلقت رائحة
الببيض المزجة تركم انفي ..
حتى وصلت الى البيت ، ولكي
الانك من نفاثة القميص افترقت
عليه كميات وافرة من المياه
ومساحيق الفسيل ، ولا ادري هل
ستزل بقعة البيض ام انها
ستصبح مثل بقعة الزيت !!!

شيء واحد تأكدت منه وهو ان
الرائحة المزجة مازالت تبتعث
من القميص رغم كل الجهود ..
فألقى كل من يهودى رياضة
المشي .. او من يضطر للسير
رغما عنه في احد الايام .. اليك
نصيحتي بان تسير دائما بعكس
اتجاه السيارات وان تحتل
الضفة الى اليسار .. وان تحتل
الضفة الى يمينك لتكون في وضع
المواجهة مع قاذبي البيض ، لان
الضفة الى اليسار يد خاتمة ولا
يفعل سوى نذل وجبان ..
تلك كانت قضية شخصية ..
ولكنها عامة ، قد تكون حدثت
لقري وقد تحدث لم آخرين ..
محمد امين

شمري ، لأعيد يدي وقد عثرت
ببيض القشور المائلة في ثانيا
الشعر ، وما لبثت ان ادركت
الحقيقة :
انها بيضة .. نعم الشاب الذين
في السيارة الفخمة القوا علينا
بيضة دجاج طازجة .. واين
وقمت .. على قميصي الجديد
جدا ، وذو السور المحترم ..
باللهذه المفاجأة اللينة !
وقفت ارباب السيارة المجهولة
المتعددة بسرعة وقلت في نفسي :
ان الشكك الآن لن تسهرهم في
شيء .. ولن تنفخني في ذات
الوقت ، وانطلقت وصديقي من
قاعدة « شر البلية ما يضحك » ..
فقال وهو يمسح نظارته عن اثار
الببيض :
لو كان الوقت نهرا لاصبح
الببيض على القميص مقلبا من
شدة الحرارة ..

وقلت وانا اتذكر احد اصدقائي
« من ذوي الازنان الثقيلة ومن
لا يشقون في حياتهم سوى
الطعام ، حيث كان دائما يتننى
لو ان الله يجعل بيض الدجاج
بحجم كرة القدم ليستطيع ان
يلابس لعبة الكرة بشكل
جيد » .. قلت : الحمد لله
مرة ان امنية صديقي لن
تتحقق ..
ثم عندما تأكدت بان الجزء
الغلفي من شعري بات تحت
طبقة سميكة من البيض تذكرت
بان انواع كثيرة من الشامبو
تدخل في تركيبها البيض لانه ذو
فاخرة .. فقلت .. لا بأس بذلك
فالببيض قد يمنع تساقط شعري

كنت امارس هوايتي اليومية ،
وهي رياضة المشي ، التي
اصبحت بالنسبة لي ادمانا
يوما ، حيث ان عدم امتلاكى
لسيارة يجعلني ابرر عشقي
الكبير لهذه الرياضة حتى في
ساعات النهار الملهية ..
ماذا حدث ؟
كنت عائدا مع صديقي الى البيت
بعد منتصف الليل ، ولي الطريق
تجاذبا اطراف الحديث ، حول
امور كثيرة .. وفجأة وبينما انا
الكلم .. احسست بصفعة
شديدة على ظهري ، فتوقفت عن
الحديث ، واستدردت بقوة
وسرعة ملتقا بمصيبة واستقررت
الى صديقي الذي يسير بجانبى
لاني ظننت انه من شدة انسجامه
مع الحديث قد رفع يده ليقلعها
على ظهري ..

فقط الى مستقبلا وسألني ما
الذي حدث ؟ .. وتابع .. لقد
اصابني بعض الرذاذ في وجهي ..
ولي ذات الوقت انطلقت من
جانبا سيارة مرسيدس سوداء
بأقصى سرعتها وقد تعالت من
داخلها الضحكات !
عندما ادركت بان شيئا ما قد
حدث ..
مددت يدي الى ظهري لتعود
مبتكة بمادة سائلة حسبتها شيئا
من البولة « الايس كريم » ..
فقلت لصديقي وانا اكلم
غيتي : لقد القوا علينا قطعة
بولة على ما يبدو .. وما هي الا
ثوان حتى اكتشفت ان ليس
هناك بولة ، حيث مددت يدي
وتحسست الجزء الخلفي من

« عدة احدث وقعت في لحظة
واحدة .. فقد توقفت عن
الحديث واستدردت بقوة وسرعة
ملتقا بمصيبة واستقررت الى
صديقي الذي يسير بجانبى ،
فسألني دون تردد ما الذي
حدث ؟ .. في ذات الوقت الذي
انطلقت به سيارة مبرعة من
جانبا وقد تعالت من داخلها
الضحكات .. »

.. في الماضي وعندما كنت طالبا
على مقاعد الدراسة الابتدائية ،
قرأت في كتابي قصة الرجل الذي
جلس ليسترخ في ظل شجرة
بلوط كبيرة - وشجر البلوط
معروف في بلاد البحر المتوسط
وهو شجر بري يحمل ثمارا
صغيرة الحجم مذاقا مزا ، ياكلها
بعض الناس - فنظر الرجل
امامه ليجد نبتة يظن ضئيلة
وقد تحلت بثمار كبيرة الحجم ،
في حين نظر الى ثمار البلوط
ليجدها صغيرة جدا بالنسبة
للشجرة الضخمة فلم تعجبه تلك
المفارقة ، وقال في نفسه : لو ان
الله سبحانه قد خلق ثمار البلوط
بحجم ثمار الطين وكذلك
العكس ..

وبينما هو يستلقي تحت الشجرة ،
مرت نسمة هواء فحركات
الشجرة ، وتساقت بذلك بعض
الثمار عنها ، سقطت احداها
على ارضه فسببت له جرحا واثمة
كثيرا - كما تقول الحكاية -
عند ذلك حمد الله كثيرا على ان
حجم البولة لم يكن مثل حجم
الطينة ..
.. ليلة الخميس الماضي ، وبينما

الحب من وراء الستار

جلست وحدي في غرفتي وانا
افكر وحدث نفسي ..
كلمات كثيرة تدور في خلجاتي
ولكنها لا تستطيع ان تجد
السييل الى لساني كي تبصر
عما اریده ..
ومن هذه الكلمات الكثيرة
سؤال اخذ كل تفكيري في هذه
اللحظة وهو سؤال غريب جدا
يعجزني ويحير كل الشباب
والشابات مثلي انه واقعي
جدا ليس خياليا وتعيشه كل
لحظة وكل أوان ، انه ليس
جديدا علينا وسنعيش فيه
حتى نجزؤ من بهمة ..
وهو .. ماذا ؟ لماذا نظهر
الخدع والكسرة والحرمان
والغش والخداع ولا نخشى ولا
نبالي ان يلومنا اي انسان على
هذه العيوب وكأنها قاعدة
تعيش عليها البشرية ؟ هل
يقول احد لنفسه هذا خطأ ؟ لا
كل انسان يرى نفسه احسن
رجل في العالم ولا يعرف الخطأ
وله طريقه ويقولون هذا نظام
الحياة ..

والاسف الشديد فالذي يحزنني
جدا ولا ادري ان كنا سلافي
له حلا ام لا هو ان الناس
تداري الحب والعطف والحنان
ويقولونه كأنهم يرتكبون
جريمة عقابها اشنع من الاعداء
وهو الحرمان ..
والاسف الشديد فالذي يحزنني
جدا ولا ادري ان كنا سلافي
له حلا ام لا هو ان الناس
تداري الحب والعطف والحنان
ويقولونه كأنهم يرتكبون
جريمة عقابها اشنع من الاعداء
وهو الحرمان ..

وشر ... لا ادري .. افتحوا قلوب
الشباب والفتيات ستجدون
كل شيء مزيقا في علاقاتهم
ومعاملاتهم وحتى كلامهم ،
لان الحضارة هي التي غمت
على قلوبهم وجعلتهم
يعيشون ويصلون الى هذا
الانحطاط واللااخلاقية ..
اين نحن بالله عليكم ؟ نحن
العرب المخترعين .. نحن
المثقفين ؟ الان الكل يهزأ
دورنا الى هذا المستوى ..
الا نخجل من انفسنا ، والا
ننظر ولو مرة واحدة الى
انفسنا في المراة ونشاهد
علامات الجهل والتخضر
الزائفة على وجوهنا ؟
يا الهي كيف سواجبه
احقادنا عندما يعلمون ان
اجدادهم هم الذين خطوا
من قبة العربي ولم
يرفعوه .. يا الهي كم نحن
مقصرون بحق انفسنا وقيمة
العربي الواحد ، الذي
يذهب الى عدوه ليساعده
على أخيه ..

كم نحن تافهون في قيمة
الحياة .. كم نحن جاهلون
في الحفاظ على اسنا الذي
نمرغ في وحول افعالنا
المخزية التي تنقز منها
النفوس انما نحن نصف
ونفتخر بأفعالنا البطولية
لانا استطعنا ان نهزم اعداءنا
العربي ..
ان الاسلام .. والدين
والرسول يتبرأون مما يجري
الان الى يوم القيامة
وبسبب جهلنا العميق ، فان
الكل يرفض ان يصادقنا
ليس خوفا منا ولكن حتى لا
تصيبهم عدوى جهلنا ..
ما هي حيلة هذه
الاشياء ؟ النجاح ؟ القعة ؟
الشهرة ؟ الثروة ؟ لا والى
لا ، نحن لا نريد الشهرة ولا
الثروة ، نريد ان نرجع الى ما
كنا عليه من اخلاص وتقاني
وصداقة ومحبة .. لا بنام
الاخ الا عندما يطمئن على
أخيه ..
دعونا نحل مشاكلنا
بيدنا .. ونربط حبال
المحبة ، والصدق ، والوفاء
والاخلاص مرة اخرى ، حتى
نستطيع على الاقل ان نقول
اننا عرب ومسلمون .. لا
غير ..

ايان محمد حمدان
نورية - الجبراء

لنعد للصدق والاخلاص

لا ادري .. كل شيء في
حياتنا الآن له ثمن .. اي
انه يقاس بالمادة وليس
بالوفا .. والصدق ..
والاخلاص .. والاحترام ..
يا الهي .. هل نعيش نحن
عصر الغاب .. ام عصر
المادة .. وعصر الحضارة
الزائفة التي خدعتنا في كل
شيء بالوانها الباهتة ،

ومشيت في هذا الزمن
وعرفت بان الفقر كفر وان الفقر كفر
ومشيت وادماني المسير
ادمانى الفقر
والتهبت قدامي من شدة الفقر
والتهبت عقلي وقلبي
والتهبت روحي واثامي
واحرق الدولار امامي
وحصلت على رسام الفقر
وعلى الالم والامل
لايميني ان احصل على اموال كثيرة
انني امالك كنوزا كثيرة ولكن لا احد يقدر
انني امالك كنز القناعة والايام
ان رصيدي من الحسنات عظيم
واحاول دائما ان ازيد
لانني لا اريد الدنيا الزائلة
ارغب في الآخرة التي لا تزول
استمع الى آيات الله من القرآن الكريم
واذهب الى المساجد .. ازورها جميعا دون استثناء
ان الكنز الحقيقي والاموال الحقيقية
هي الايمان بالله واليوم الآخر
وتأدية الفرائض جميعا

جهد الاضم

الزمن .. الفقير

ومشيت في هذا الزمن
وعرفت بان الفقر كفر وان الفقر كفر
ومشيت وادماني المسير
ادمانى الفقر
والتهبت قدامي من شدة الفقر
والتهبت عقلي وقلبي
والتهبت روحي واثامي
واحرق الدولار امامي
وحصلت على رسام الفقر
وعلى الالم والامل
لايميني ان احصل على اموال كثيرة
انني امالك كنوزا كثيرة ولكن لا احد يقدر
انني امالك كنز القناعة والايام
ان رصيدي من الحسنات عظيم
واحاول دائما ان ازيد
لانني لا اريد الدنيا الزائلة
ارغب في الآخرة التي لا تزول
استمع الى آيات الله من القرآن الكريم
واذهب الى المساجد .. ازورها جميعا دون استثناء
ان الكنز الحقيقي والاموال الحقيقية
هي الايمان بالله واليوم الآخر
وتأدية الفرائض جميعا

ومشيت في هذا الزمن
وعرفت بان الفقر كفر وان الفقر كفر
ومشيت وادماني المسير
ادمانى الفقر
والتهبت قدامي من شدة الفقر
والتهبت عقلي وقلبي
والتهبت روحي واثامي
واحرق الدولار امامي
وحصلت على رسام الفقر
وعلى الالم والامل
لايميني ان احصل على اموال كثيرة
انني امالك كنوزا كثيرة ولكن لا احد يقدر
انني امالك كنز القناعة والايام
ان رصيدي من الحسنات عظيم
واحاول دائما ان ازيد
لانني لا اريد الدنيا الزائلة
ارغب في الآخرة التي لا تزول
استمع الى آيات الله من القرآن الكريم
واذهب الى المساجد .. ازورها جميعا دون استثناء
ان الكنز الحقيقي والاموال الحقيقية
هي الايمان بالله واليوم الآخر
وتأدية الفرائض جميعا

جهد الاضم

خاليتي والاحطاء

جرحتي وهي تكن لا
تسرعت في حكمها
فوزرت شوكتها
في مؤادي
ولن يخرجها الوقت مهما
حاول
بنت تلالا وجبالا
بينني وبينها
جعلتني اراها بعيدة
وهي قريبة
كنت كمن وضع يده على
قلبي
يحسب نبضاته
يعرف كل ما يجول فيه
هي غاليتي
لا اقدر بل لا يمكن ان

جرحتي وهي تكن لا
تسرعت في حكمها
فوزرت شوكتها
في مؤادي
ولن يخرجها الوقت مهما
حاول
بنت تلالا وجبالا
بينني وبينها
جعلتني اراها بعيدة
وهي قريبة
كنت كمن وضع يده على
قلبي
يحسب نبضاته
يعرف كل ما يجول فيه
هي غاليتي
لا اقدر بل لا يمكن ان

كلية حق في مستوصف السالمية

اقرا ما كتب على جدران
العيادات كلها حتى توصلت لي
النهاية بساعدة احدى الاخوات
العاملات هناك الى العيادة
المطوية ، فوجدت كرو وضعت
قائمة بالعيادات المطلوبة او
رسم تخطيطي للمبنى ككل بحيث
يمكن للمراجع الاستشارة به
كذلك للميادات ..
ولي الختام لا يسمن الا ان اشكر
كل من ساهم في هذا الانجاز
الرائع المخترق حقا وليس قريبا
على الكويت ان تقوم بيش هذه
الاعمال حيث ان الجميع يشهد لها
بذلك واقول لي الامام يا كويت ..
روضة الاحمد

ملاحظة اخرى لا تنسى فيها
الجهد الذي يبذله الاطباء
الموجودون في المستوصف من
حيث الحرص على معرفة المرض
الذي يشكو منه المريض ، عموما
بعد هذه الملاحظات كلها
وحرمي الشويهد على اكمال
ايجابيات هذا المستوصف اود لو
الذين هم في اس الحاجة الى
الرعاية والاهتمام ، والكل منا
يدرك تماما مدى اهتمام دولة
الكويت بالرعاية الصحية اذا انها
تحاول ان تطلق احدث الوسائل
العلمية في سبيل توفير العلاج
التامح في جبه المرافق الصحية
الموجودة على ارضها ويتجنى
ذلك من خلال الخدمات الملموسة
التي تقوم على تنفيذها وزارة
الصحة العامة بكفاءة العاملين
بها وعلى راسهم وزير الصحة
الدكتور عبدالرحمن عوضي ..
وابتشاري احدى المراجعات
التامعات لمستوصف السالمية اود
ان اشكر الجهات المسؤولة على
الاتجاه الحديث لمستوصف
السالمية وعلى هذا المبنى الرائع
الذي ان دل على شيء فانما يدل
على العناية الفائقة التي توليها
وزارة الصحة للمواطنين ..
والمقيمين ، شيء يشكر الفرح
والسرور فلهذا في التيسير
والترتيب لقاسم الميادات
والنظافة التي تسم ارجاء
المستوصف ، لا وجود للقوض
فيه واما النظام والترتيب
والتنسيق كلها موجودة فيه ..
بمراحة عند زيارتي الاولى
للمستوصف خيل الي بانني في
احدى الدول الأوروبية والذي
سرتي اكثر هو عدم تكتل
المراجعين في العيادات اذ ان
المراجع قد اعطيت للمرضى
حسب تنسيق معين من قبل
المجمع التابع للمنطقة ، فالمرضى
لا يحتاجون للانتظار طويلا كما
تحدثنا بعض المستوصفات ،

لا يستطيع الانسان مهما كانت
قدرته على التعبير ان يصف
شموه بالفرح عند رؤيته لمنظر
جميل وخاصة اذا كان هذا المنظر
هدفه راحة المواطن والمقيم على
حد سواء ..
ما اجمل ان تكون الجهود
مكرسة من اجل اسعاد المرضى
الذين هم في اس الحاجة الى
الرعاية والاهتمام ، والكل منا
يدرك تماما مدى اهتمام دولة
الكويت بالرعاية الصحية اذا انها
تحاول ان تطلق احدث الوسائل
العلمية في سبيل توفير العلاج
التامح في جبه المرافق الصحية
الموجودة على ارضها ويتجنى
ذلك من خلال الخدمات الملموسة
التي تقوم على تنفيذها وزارة
الصحة العامة بكفاءة العاملين
بها وعلى راسهم وزير الصحة
الدكتور عبدالرحمن عوضي ..
وابتشاري احدى المراجعات
التامعات لمستوصف السالمية اود
ان اشكر الجهات المسؤولة على
الاتجاه الحديث لمستوصف
السالمية وعلى هذا المبنى الرائع
الذي ان دل على شيء فانما يدل
على العناية الفائقة التي توليها
وزارة الصحة للمواطنين ..
والمقيمين ، شيء يشكر الفرح
والسرور فلهذا في التيسير
والترتيب لقاسم الميادات
والنظافة التي تسم ارجاء
المستوصف ، لا وجود للقوض
فيه واما النظام والترتيب
والتنسيق كلها موجودة فيه ..
بمراحة عند زيارتي الاولى
للمستوصف خيل الي بانني في
احدى الدول الأوروبية والذي
سرتي اكثر هو عدم تكتل
المراجعين في العيادات اذ ان
المراجع قد اعطيت للمرضى
حسب تنسيق معين من قبل
المجمع التابع للمنطقة ، فالمرضى
لا يحتاجون للانتظار طويلا كما
تحدثنا بعض المستوصفات ،

صدقي او لا تصدقي
انني حقا احببتك
ولك ان تدللي
فتلك مشيتك
لا مشيتي
فانا ساحيا ان ذهبت
او بقيت
لانك بداخلي .. امتزاج بكياني
حب هائم يوجداني
فلا يعني رحيلك شيئا
مادمت بالاعماق تسكنين
فما رحيلك عني الا رحيل جسد
وبقي عليك
وجه باسم
ترجس مضيء
خد جميل
لكن هذه اطراف
فها يكون هناك حرمان
أو ظمأ بعد الآن
فانا محبوتي املك قلبك
المجمع التابع للمنطقة ، فالمرضى
لا يحتاجون للانتظار طويلا كما
تحدثنا بعض المستوصفات ،

صدقي او لا تصدقي
انني حقا احببتك
ولك ان تدللي
فتلك مشيتك
لا مشيتي
فانا ساحيا ان ذهبت
او بقيت
لانك بداخلي .. امتزاج بكياني
حب هائم يوجداني
فلا يعني رحيلك شيئا
مادمت بالاعماق تسكنين
فما رحيلك عني الا رحيل جسد
وبقي عليك
وجه باسم
ترجس مضيء
خد جميل
لكن هذه اطراف
فها يكون هناك حرمان
أو ظمأ بعد الآن
فانا محبوتي املك قلبك
المجمع التابع للمنطقة ، فالمرضى
لا يحتاجون للانتظار طويلا كما
تحدثنا بعض المستوصفات ،

صدقي او لا تصدقي
انني حقا احببتك
ولك ان تدللي
فتلك مشيتك
لا مشيتي
فانا ساحيا ان ذهبت
او بقيت
لانك بداخلي .. امتزاج بكياني
حب هائم يوجداني
فلا يعني رحيلك شيئا
مادمت بالاعماق تسكنين
فما رحيلك عني الا رحيل جسد
وبقي عليك
وجه باسم
ترجس مضيء
خد جميل
لكن هذه اطراف
فها يكون هناك حرمان
أو ظمأ بعد الآن
فانا محبوتي املك قلبك
المجمع التابع للمنطقة ، فالمرضى
لا يحتاجون للانتظار طويلا كما
تحدثنا بعض المستوصفات ،

ياسر لطفي زاهر
القاهرة -

ياسر لطفي زاهر
القاهرة -

ياسر لطفي زاهر
القاهرة -

كلمة النادي

غرباء في ديارهم

مؤلم جدا هذا الوضع الذي اصبح فيه العربي، غريبا في ارضه وبين اهله واخوانه... السنا جميعا أبناء عدنان وقحطان؟ وننطق بلغة الضاد، وندين بالاسلام، وننصف بصادات وتقاليد متشابهة؟

اذن لم هذا الجفاء؟ تشعر - وانت بأشد اللفة لزيارة بلد شقيق - بالاسى يمزك، اذ تتناكب الدهشة والحيرة امام تعقيدات السواح لزيارة بلد عربي... ويصدق قول الشاعر في هذه الحالة عندما يقول:

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

نعم انه لظلم اشد واقسى، لانه من اقرب الناس لنا! فمتى يصبح العربي بين اخوانه وفي ديارهم متى يشاء؟ ومتى نزيل صفة «الغريب» عنا؟

نحن لا ندعو الى اكثر ما يزيد من ترابطنا، والتراور بين الاشقاء ضرورة هامة لكل عربي... كما لا نطلب اكثر من ان تعامل كالأجانب الغرباء الذين يزورون بلادا غير بلادهم دون تعقيد ودون تأخير ودون «سمة» دخول.

«بن وائل»

غزوات وطراة

لا تكن صاحب وجهين، وقد اصبحت رجلا كبيرا، لك احترامك وهيبك بين الناس، لكن الذين سمعوا كلامك ثم تكرارك له انتزع لهم انك عديم الثقة بنفسك، ثم لا يصح اساسا ان كان في مقامك ان يقول كلاما في قضيه ما، ثم يتصل بما ماله.

ان الذي يؤمن ببدا ما، او راي ما، لا يتخلى عنه ولو تعرضت حياته للموت، تلك هي عزة النفس، والاخلاص في القول والعمل.

التواضع فضيلة، لا يختلف عليها اثنان، ولنا في اجدادنا قدوة حسنة، فما بال اكثر الناس في عصر الحضارة والتقدم العلمي مالوا الى الكبرياء والتعالي على اخوانهم؟

ومن الكبرياء البغيض ان يدعي المرء ما ليس فيه، فخذوا انكشف امره مع الايام وعرف على حقيقته راح يبحث عن ملجأ يخفي نفسه فيه، وذلك خوفا من العصبيه.

في ديوانية شعراء النبط تسع بعضهم يردد «عيني، خشي»، يقصدون بذلك المقرين من الحاضرين والغائب له الله وهو خير من الجميع، ومع ذلك لا يمكن السكوت عن الخطأ القائم ولا بد من تصحيحه لياخذ كل انسان وضعه المناسب.

الوجه: عهد عند الانسان المؤمن، بينما عند المنافق على راي بعضهم «اي كلام» وربما اقل من ذلك.

اعجب لمن هؤلاء، واتساءل ما الذي يدعهم الى ربط انفسهم بوعود مع الآخرين، وهم يدركون انهم غير قادرين على تنفيذ وعودهم - وما اكثرها -؟

بريد النادي

- الاخ القاري / راشد فرحان العيسى :
- شكرا على المشاركة وسوف ننشر ما بعثته اثنا في الاعداد القادمة، وحياتك الله.
- الاخ القاري / وحيد القرية وصاحب الرسالة الصفراء :
- شكرا لك على المشاركة، ونرحب بك، اما قصيدتك التي وصلتنا فغير صالحة للنشر لاختلال الوزن وتكرار القافية.
- الاخ القاري / حماد علي الشري :
- شكرا لك على المراسلة الدائمة والقصيدة التي بعثتها لا بأس بها وستنشر عما قريب، مرحبا بك.
- الاخ / حمادي احمد العبدالله :
- حياك الله، والنادي في خدمتك وخدمة القراء جميعا، وقصيدتك التي وصلتنا محاولا لا بأس بها، نأمل ان ترسل ما هو اقوى منها في المرة القادمة، وحياتك الله.
- الاخ القاري / سليمان المازمي :
- شكرا لك على المشاركة، ونعتذر عن نشر القصيدة التي بعثتها، ونأمل ان ترسل ما هو اقوى منها في المرة القادمة، وحياتك الله.
- الاخ القاري / ياسر لطفي زاهر / جمهورية مصر العربية - الزقازيق :
- شكرا لك على المقدمة اللطيفة التي وجهتها للنادي، وهذا يدل على ذوق الرفيع وطيب اصبعك، ونحن في خدمتك، والقصائد في لغة شعبية مصرية، ونحن ننشر شعرا بدويا شعبيا يختلف عن لهجة اخواننا في مصر، وقصائدك جميلة، ويكفي انها فائزة بعدة جوائز، شكري لك مرة اخرى وكثيرا لك من امثالك.

حال الوقت

هذا حال الوقت طبعيا يا عتيدي
كل شيء فات لا يمكن يعاد
دنيتي من بعدك لها ثوب جديد
وش كسبته من غرورك والعناد
عقب ما وصل حبك حد بعيد
زال طيفك خالقي رب العباد
لا تأسف لا تقول ولا تعيد
لا تفكر ما مضى انه يعاد

الشاعر المذيع - حيدر الهزاع

يمشي دلع

ورع غريب ولايس للهوى تاج
لا شاف غيات الملاعب ضربها
يمشي دلع مستانس داله ساج
جرد السنين القابضة ما حبسها
ادعج غنج ومنقشنة بكياج
والكهريا فوقه وطفا لهبها
من زين غرته تلمع العاج
ما تعرف ذرعانها من ذهبها
مبسم وعين وخد وارموش واحجاج
وصايف جزل المطا له وهبها
اردوفها نيهات والساق دراج
والراس ذيل اللي عريب نسبها
ما شفت مثله في جميع الملا داج
لا فالعجم يذكرو ولا مع عريبها
زملوق غار غار غار على السيل هداج
عوده رطيب وحسبته ما قطبها
عليه من سيل الهذائل مدرج
دايم ابچاره سايلات حنبها
عشيقها ما يرتجي منه الافراج
يمكن يموت وموته من سببها
مع تحيات سعود سعد الردعان

يخلفون المواعيد

من كلمات، عبيد محمد العامر يرد فيها على قصيدة الشاعر / عايد رغيان الشراي المنشورة بعدد سابق، وقد اشرت بسبب السفر فاعتذرت.

البارحة جفني عن النوم مشقت
وعن الكرى جت لي هموم ولوايد
جنتي هموم القلب صيف وراء صيف
وقيت عيوني تقبل النوم وتعيد
متكدرون وهموم قلبي تخالف
وجاني كتاب جدد الحرج تجدد
جاني كتاب فيه قاف مصرف
يامرحبا باكتاب قمر الاواليد
يامرحبا والف هلا واتشرف
باللي شكالي وخصني خص تعديد
يشكبه شقاء الايام لي وليتأسف
وقند بمعني القيل شكواه تقيد
حبيل الوفاء يقول باد وتنفق
والناس قاموا يخلفون المواعيد
قل الوفاء والوقت قام ابتعجرف
وبين الملا زاد الجفاء والتصاديد
حتى الصديق اليوم عيا ايتعرف
ومن العناء «عايد» شكا الهم والكيد
من سيرة الايام قلبي تخوف
ولا خوفه الا بعصرنا سعيد يسعيد
يامسندني لو شفت وقتك ترخوف
تري الجفاء في بعض الاجناس تعويد
تري جميع الناس صعب اتكاف
والله فرق ما بين خلقه بتوكيد
الناس يامشكاي صعب اتعاطف
وقانون كوبا مايطبق بمدريد
ما بيرضي المخلوق شخص تلتف
وخذ عيرتك من سيرة المدن والبيد
بشؤون الملا مافيه رجل مكلف
وتري العباد تبيد الحيل تبيد
ما احد يقول الوقت في حقه انصف
وافعال بقعا تلهد الكبد تلهد
دنيا كفا الله شرها ما توصف
لاشك يامشكاي يصعب بها تحقيق كل المقاصيد
ياصعب يصعب يصعب تصرف
وسعيد خله بالخطا يسيد ويسيد
ابديت لك والهم جيشه مرفد
واعلم تري ما تقيد كثر التواجد
جك الجواب بخط مني مظرف
وارجو السموحة يا حفيد الصناديد
شعر / عبيد محمد العامر

ديوان جديد

سحر حديثه

شفاه يوم راح ما عاد شفاه
زول وحش ما زارنا كود مرة
مدري غريب جانياته مطايه
والا قريب الدار عندي مقرة
شفته ضحى ما شفت قاليض حلياه
وصايفه فيها حياة ومظرة
عبث بمنطوقه قريب بمعناه
شيحه اخلافة والنحر ما يزره
سحر حديثه صامل العلم يقراه
حتى الرموز الخافية ما تقرأه
لا شافه العاقل نقل داه برداه
تصورت دنياه حلوه ومرة
زملوق غار غار على السيل واطفاه
دايم مراويح السحاب تتره
راع الهوى وان شاف مثله تنناه
ملزوم قلبه للمودة يجره
ادعج غنج متخالطن داه ودواه
ما بين سر جوف وما بين غره
ذكر علي اصابه وقت فقدهناه
غريت من صايفي حلييه ودره
قلته وانا مالي مع البني مشاه
وسلم الهوى مالي بطرده مسره
انا حذفته حذفت امقيط لرشاه
وهو كفاني كل غيره وشره
والعود لا قفا شيابه وخلاه
ما عاد ينفع فيه زاد بيره

حي الجواب وحي من هو يشيله
ولف هلايا لبي مشى به وجالي
وبيوت جنتي والمانني جزيله
يشكي بها العرييد زين الدالي
مشغول باله في تهارم وليله
وخرن عليه من الوهم والهالي
وغالي لياجاه الطلب من زيله
يلبي المطلوب في كل حالي
زل الشهر بل ياتي الا قبله
ولا يتركي الشيل كود الجمالي
وحافظ على العشرة ترى به نفعه
وصير عليها يا كريم اسالي
وخينا لو هو بعيد لعني له
الباكبا الخايب قليل المانلي
وانا اليايارا العليل بعيمله
افديه بعيمالي وحالي ومالي
والله يجمع كل خل وخيله
وتسعد قلوب اهل الهوى بالحالي
وتحليه يا نبيت دايمة تجيله
اليا صار خلك من ملوك الجمالي
ويغدوكم هل النفوس الثقيلة
مومي شليلة مع خيث المانلي
رد غالي الذايدي على قصيدة الشاعر عبدالله العرييد
المنشورة في العدد الماضي ..

عنود الصبيد

ساس الكرم والجدد ملافك ياسنيد
وعانيك من ماجود خيرك تريده
انت الذي بالرجله لك موايد
وتقرب الحاجات لو هي بعيده
وانا نميت الله واتصاك ياسنيد
تفرج لمن مثلي حياته زهيد
انا خذت قلبي عنود من الصبيد
اطلب عسى مخلاص حظي يصيد
واصير انا الملوك ويصير لي سيد
واصير له خادم من اطوع عبيده
شعر : بديوي غانم الغدير

لشواة الاخيرة

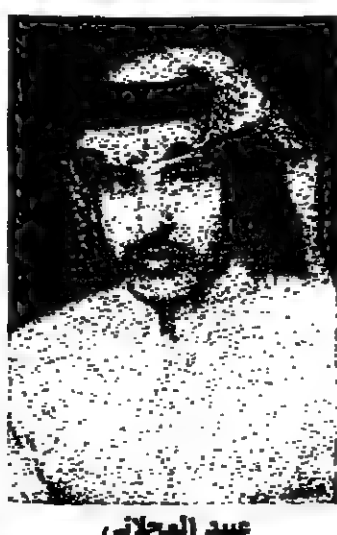
انتقل - حبي، لشواة الاخيرة
كان رده - حق تقرير المصير
وانتفض في قلبه الجرح الطير
راح اللي من فوق عرش القلب امير
راح اللي في قلبي وعقلي خسر
ساهر من عقبا كني كسير
والموادع ساعة الفرقا عسير
قالت ان الامر ما عنه تعذير
افترقا والقدر لازم يصير
قلت يا من تشبه البدر المنير
وانت مالقا مثلك - حبي، جدير



البارحة عن لذة النوم محروم
كل رقد والعين جاها سهرها
واليا سهرت الليل ماني بيلوم
وشد عاد لو نفسي تزايد كدرها
حر بيه حبك بالحشا صار مضموم
ضمت جني الوالده في نحرها
العين عين اللي شهر بكسر الحوم
اللي الباشاف الحباري عثرها
حبك بقلبي زاد يوم بعد يوم
انحف بحالي والضماير عمرها
في حيكم يازين مغرم وملزوم
والروح من اجك مانداري خطرنا
قضيت انا عمري حزين ومهموم
وعيني على لامك تنثر اعبرها
بس اتحليكم وانا بلذة النوم
وانتي شعاع الشمس وانتي قمرها
صلاة ربي عدما يشهر الحوم
على نبي بالرسالة شهرها

واقعنا الراهن

طروف وسننا بالدجي يطلب الكرى
معينه عفيفه محفل الصون والشرف
معينه عفيفه محفل الصون والشرف
كسوره نظوره في وقار وجلال
ماحدها عشق ولا صايبها هوى
ولا غشا حب ولا ود صايل
اللي الذي دحوس مقايض رافدي
ناسي خذوني في دهاه ودغاييل
كنت احسب ان الناس مثلي وشاكلي
قلب نليف اشدي التهور السوايل
فوله واللي مايراته بصرته
فرد صيد ماضي مثله مثايل
فلا شل قلبي يوم جته على مره
ولا دست عرض الناس حيف ومائل
ولا قلت في صاحبي مذمه بغيته
واربي لاجدي والفعال الطوايل
الا الذي يبغي يلبسني الوشل
ويشل من ذنبي ويتهم زلايل
ماكنت اظن الناس بالفلس تشري
وتفقد مبادئها بهذي السهايل
وماكنت اظن العرف يسيح بلا اهل
وعاداتنا تسمى انماج هزائل
وين الذي لي كبرت القاله فرغ
ولي ههه الهاجر يخشع الظلايل
وين الرجال ووين موقورة الله
راحو وعقيهم شاجع البين جايل
وين الذي لي صاحبت الفيد ماني
وين الفهد راعي الثنا والجمال
لا... ما بقي منهم سوى شرمه طوي
ابعد عن درب الثنا والمرايل
افعالهم شاهد وحجه بلا فترى
وماني يقول النقد للمجد طائل
لاشك يجرحني صمتهم بخوفهم
وربح الشجاعة ماتتوق الدلايل
لاشك تغمطني ورود بلا ندى
هذي نداه الدم عقب الطلايل
هل جيف نرقد نحن واخواننا سهر
حن «ع» القطيفه وهم «ع» نار الملايل
لا والله انا ناقصات قمولنا
ويابعد مرقانا لدرب الصمايل
الله ياقلب على الصبر مقدرة
والله ياعين دمعها دلايل
والله ياراحه تصفق على عشر
وتدن لوعته بمرح الرحايل
اليوم ياشيخه حناك اركابها
دنياي وتحوش زمرها زمايل
عن لا تقولين العبر بعد مافني
ياصبرك شفتنا عظام الهوايل
لو كان بدر البيد غويه بمرضي
شكان ماين البدر والفتايل
هذا يجدد كل كل شهر طفولته
وانا تطوق ايام عمري وشايل
يابندر الخوندات لي قلت عافيه
مترع قلبي من فصول الرذايل
والله لولا ما نحاتي على الشرف
ونخاف نقال التمايم يهايل
لراوي الخوان كيف اقدع الشبا
واذود عن ذود القروم التبايل
لاشك حنا للمعالي مسيرنا
بنات عز ببدعات الخصايل
ماغرنا ملح على ظاهرا الهلا
لا ولا تقري وثير الجدائل
وصلوا عدد مانتاح ولع على فند
واعاداد ما تهرق عيوت المخايل
«انعام الخلود»
دولة الامارات المتحدة - ابو ظبي



وقت

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

وجهة نظر أمريكية جديدة حول تلغيم البحر الأحمر

الاستيطان .

ويحاول بريتز الآن جمع اكثريه في الكنيسيت الذي يضم ثمان وعشرين مقعدا ولكنه لا يتمكن من مصل ذلك دون مساعدة بعض الاحزاب المؤيدة للاستيطان في الاراضي العربية المحتلة . وهو يحاول بصورة خاصة تحقيق ما يسمى بحكومة وحدة وطنية والاتفاق مع كتلة الليكود البيئية المتطرفة التي يرأسها شامير وإذا ما فشل فانه سيسعى الى تشكيل حكومة ائتلافية ضيقة بالتعاون مع الاحزاب المتطرفة .

ولكن مع بدء الاستيطان الجديد العمل في مستوطنته الجديدة زاد الليكود والاحزاب اليمينية من مقاومتهم لفكرة تسوية وسط تقوم على اساس السماح بالاستيطان فقط في مناطق خطتها عليها الجميع في الضفة الغربية



● اسرائيل تعزل الجنوب ●

جنوب لبنان

شبكة الكواكب

عن التجار الطيابة

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

دَلَّ عَلَى الْإِسْلَامِ

للبيع

مدفعة مكاتب الشرف عمارة بيت التمويل الكويتي
مفروشة بالكامل مع التلغرافات
المرجبة ت/ ٢٤٤٣٥٥٩ - ٢٤٤٣٦١٤/٨ بلك

منزل للبيع

بالعدلية وطبعة ٢ مائة ٢٠٠٠
يحتوي على أربع غرف مع
مأوى المراجعة بـ

للإمام

شقة مفيدة بالدور الاول في الشامية
تكون من ٣ غرف وتوابعا للعائلة كونيّة
الجامعة. المبنى ١٤٣٣

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو ماركه
برونو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
معدات ومركبات الريفيلا

الى تجار الهندية والبطانيات

وصلت حدیثاً
لمخزن آراسلا

تسببته لثقة من اهت الاغنية
الرمالية - الاسبانية. وفهم
بالاضافة الى وصول بطانات
ناكرة HARO الاسبانية العاليه

١٤٤٧ هـ - ١٤٤٨ هـ / ١٩٢٦ - ١٩٢٧ م
١٤٤٧ هـ - ١٤٤٨ هـ / ١٩٢٦ - ١٩٢٧ م

بشرى سارة الى اهلها في الجلاء والمناطق المجاورة

عن تصنيف عام لجميع الأفلام المسجلة العربية

والاجنبية والرياضية والنزعات وحركة محرق
سعر الشريط المسجل ٢٥٠ ر. د.
العنوان: الجبراء، مركز لؤلؤة الجبراء الهيزنين
والجاء ٧١ قاتل محرق - المص : ٧٧٦٣٧٨

مؤسسة الجمالية تقف الافضل دائماً
ونفسي يوم الجمعة

منجرة الاتكال

[illegible]

للبَيْعِ لِنَشْخِشِ خَشَبِ صَيَادِ

٥٦١٩٤٠٢ / ٥٦٥٦٠٢٦

مطعم البحر الأزرق

۱- معام حمص نصف روم
۲- عمال روم کامل

المراجعة للملحوظ: ٧٦٦١.٢ من الساعة
العاشرة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً ومن الساعة
الخامسة إلى الساعة العاشرة مساءً

تلفون مباشر

٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣/٦

مجمع ماريك أمار مجمع سكني كامل بمركزه الأساسية والترفيهية
يتضمن حَقائِمَ سبعة للكر ولاطفال إلى جانب شاطئ البحر الملاصق تمامًا للشاطئ
مع المناظر الطبيعية الخلابة المحيطة بالمجمع .. الشقق وألوان كل واحدة منها من
عزتين وبعضها من عرصة واحدة مع إضاءتها ..
الموقع يطل على البحر مباشرة وعلى غاية الشرف في الجبل
يقطن المجمع عائلات أوربية وأوربية وعربية من مختلف الجنسيات
ندعوكم لزيارة القضاء الذي أتممنا بمرافقها وعلى الطبيعة



شركة الحصان الفرع الثاني

عَرِيقُونَ بِالْخِدْمَةِ.. وَبِأَمَانَةٍ

سَمَاءُ لَمَّا رَأَتْهُ

للدراسة: ج: ٤١٣٧٩٢ ص: ٥٧٦ صفحہ - کوئٹہ - تلمیذ ٣٠٠٣٥/٦ صواباً

مشروع تمليك حقوق بأسبانيا

بضامیه مارکیٹا (کلاہوندا) وعلى البحر
جميع جباله للسكن وللتسليم، وإن أكثر
العائلات التي اشترت قد اشترت بالاقامة

فيه .. طريقة حياة مميزة ... وليست فقط
مارييل (كبقية المصايف)، انها الحرية الخاصة
التي دعت العائلات والأفراد من جميع أنحاء العالم
يفضون عطلاتهم هناك لأن مارييل تعني لهم الشيء الكثير

الإعلان المبني في أي العام يخدم المعلن والمستهلك

اليوم تنطلق مباريات كأس الأمير بثلاثة لقاءات

وجود الكوادر الوطنية امر ضروري

الشباب الكويتي من الضروري ان يأخذ دوره في شتى المجالات .. وبالأخص المجال الاعلامي ممثلا بالصحافة التي تحتاج الى شباب كويتي يمثلها في المحافل اثناء مرافقة وفود الرياضة او غيرها ، والكل يدرك مدى اهمية وجود الكوادر الوطنية الكويتية .. التي تعطي اكثر من غيرها .. وذلك ليس طمنا باخواننا العرب الذين لهم فضل علينا ونحن نكن لهم كل احترام ومحبة وتقدير .. لكن البعض لا يستحق ذلك لكونه عالة ويعتمد ان يستفيد ولا يفيد وينطبق عليه مثل « ابيض بطنه اسود ظهره الجذر .. » بالإضافة للبعض الذين يبتلون بالفساد والتمنية بين شبابنا الكويتي وايضا الشباب العربي فتنح من مها كانت الخلافات في وجهات النظر فلا تحل الحقد على بعض بل تعود وتتصافى فيما بينها فالحد من الحد من اولئك الذين يشوهون سمعة الرسالة التي يؤديها الشباب الكويتي الى جانب بعض اخواننا العرب الذين يكونون كل المحبة والاحترام لهذه الارض الطيبة التي تتشرف عليها على الجميع دون تمييز ..

واخيرا نقول لابد من التخطيط لكي نوفر الكوادر الوطنية ونعطيهما الفرصة للعمل في المجال الصحفي ونشجعها ماديا ومعنويا لكي يكون هناك اقبال من من الشباب على مواجهة المتاعب والشرف والامانة والصدق .. وبن سلامتكم ..

اليوم تعلن صفارة الموسم

تعلن في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم صفارة انطلاق الموسم الكروي ايدانا ببدء مباريات كأس الأمير المفدى حيث سيكون اللقاء الفاضل في نتيجته بين الكويت والسعودية ودائما هذا اللقاء يتسم بالحساسية والندية والاثارة وهذا اللقاء ليس سهلا حيث ان المصير يعود للراحة ثم التدريب اليومي استعدادا لمباريات الدوري والقاب يقترب شيئا فشيئا الى فرق المقدمة من اجل الوصول الى الدور النهائي على الكاس وكل ما تتناهل اليوم ان ترى مستوى طيبا وجيدا يليق بسمعة الفريق حيث اتهم استعدادا لهذه المباريات استعدادا جيدا وكافيا من حيث اقامة المعسكرات التدريبية والمباريات الودية وان شاء الله يستمتع جمهورنا الذي تتوقع ان يلا الدراجات بمباراة ذات مستوى عال يليق بسمعة الكرة الكويتية من خلال فريقين يضمن نخبة من نجوم اللعبة كذلك فان لقائي القادسية واليرموك والنصر والتضامن ليس بالامر الهين واخيرا نقول تباينا بالتوفيق لفرقتنا في افتتاح مباريات كأس الأمير وان نرى كاملا يديرون المباريات دون محاباة او تمييز حتى تخرج المباريات بمستوى جيد من جميع النواحي ..

تامر الصالح

هل يتخطى القادسية عقبة اليرموك ؟

اما اللقاء الثاني فيسكون بين فريق القادسية واليرموك وتبين لقائهما دائما بالحساسية والندية وكانت اخر نتيجة للفريقين هي ٢/٢ في القسم الثاني للدوري العام فكل فريق يريد الفوز ليواصل طريقه الى الكأس فالحقيقة يريد الفوز لكي يصل للمرحلة الثانية ويواصل طريقه نحو الكأس الذي غاب عنه سنوات عديدة واليرموك يريد ان يعيد عصره الذهبي فالفريقان استعدا جيدا للكأس واقاما معسكرا خارجيا فالحقيقة اقام معسكرا في يوغوسلافيا وخاض العديد من المباريات التجريبية وحقق فيها نتائج جيدة وخاصة اخر مبارياته التجريبية عندما فاز على فريق رينمار اليوغوسلافي بلل يوغوسلافيا ٢/٢ ومستواه في تقدم ملحوظ من موسم لآخر خاصة بعد ان تولى تدريسه ملجيبيك وهو يضم العديد من الشباب الذين ظهروا في مستوى جيد بالموسم الماضي ولديه ايضا نجمان لهما مكانتهما ووجودهما يملئ قوة ضاربة للفريق وهما عبدالعزيز حسن وفيلس الدخيل وخطوط الفريق مترابطة ولكن هناك نقطة ضعف كانت في خط دفاعه فتراى ماذا عمل ملجيبيك خلال المعسكر والمباريات التجريبية بالتاكيد قد عمل على تقوية هذا الخط اما خط الوسط فهو اداة الربط بين خطوط الفريق كلها ويشير خط وسطه بالجهد والمعلم السخي وتحويل المهاجمين بالكرات المتعددة ويقوده المهندس عبدالعزيز حسن الذي يمتاز بشخصيته القاتلة للمهاجمين التي لو استغلها المهاجمون جيدا لسجلوا منها العديد من الاهداف ..

وخط الهجوم يزيده قوة وخطورة وجود فيلس الدخيل الذي يدخل الرعب في قلوب مدافعي الخصم وهذا الخط يمكنه التسجيل بأي وقت وتشكيل الخطورة المستمرة على مرمى الخصم ..

اما اليرموك فقد استعد جيدا لكأس الأمير واقام معسكرا خارجيا ببلغاريا وخاض العديد من المباريات التجريبية وهو يملك العديد من اللاعبين الذين برزوا في الموسم السابق مثل ابراهيم علي والذي يعتبر مصدر الخطورة والفريق واليرموك سيلعب مباراة اليوم وهو يقصده لاعبين من الاساسيين وذلك لحصولهم على الدارين في الدوري العام الموسم الماضي وهذا بالتأكيد سيؤثر على مستوى الفريق ولكننا نجد ان اللاعبين قد استعدوا جيدا وقد ادى المسؤولون عن الفريق بتصريح قالوا فيه ان الفريق قد استعد من المعسكر التدريبي وسبق له ان فاز بكأس الأمير مرتين فتراى هل سيفتح اليرموك امام القادسية ام سيتفادها القادسية ويواصل طريقه الى بطولة كأس الأمير هذا ما سنعرفه عندما يطلق حكم المباراة صفارة النهاية ..

يحكم المباراة هذه الحكم عيسى الجساس ويساعده عبدالسلام الباقوت وفاروق الوضي ..



الكويت

هل سيفتح النصر امام طموحات التضامن بقيادة العمقور

اما اللقاء الثالث فهو بين فريقين التضامن والنصر وتبين مباراتهما دائما بالندية والاثارة والتنافس ..

فقد استعد الفريقان لهذه البطولة جيدا وفي وقت مبكر ولم يبق اي منهما معسكرا خارجيا فالتضامن بدأ استعداداته لكأس الأمير في وقت مبكر وتدريب بقيادة المصفر الذي وضع برنامجا مكونا من عدة مراحل وهو يضم العديد من النجوم امثال فتحي كيل وخالد شبيب ونعيم سعد ومبارك مرزوق وسالم طارق والقيصة مستواه فقد بدأ بالارتفاع منذ ان تولى المدرب الوطني عبدالله العمقور فهو يلعب الكرة الجماعية والشاملة ويعد من الفرق القوية المرشحة التي تصب لها الفرق الكبيرة لك حساب فاضوره يمتازون باللياقة اخلاية وامتلاكهم مهارات الفنية وخطوط الفريق متكاملة فخط دفاعه قوي وصلب ووجود مبارك ونعيم يعطي هذا الخط القوة والصلابة وهما يلعبان دورهما الهجومي تماما وخط الوسط بقيادة سالم طارق الذي يمتاز بطلاته السخي وتدريباته الطويلة فهو اداة الربط بين خطوط الفريق وخط الهجوم بقيادة الفنان فتحي ..

فما يلي الفرق التي لعبت المباراة الاخلاية وفازت بكأس الأمير منذ عام ١٩٦١ :

الموسم	الفرق المتبارية	الفائز	النتيجة
٦١/٦٢	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٢/٦٣	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٣/٦٤	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٤/٦٥	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٥/٦٦	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٦/٦٧	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٧/٦٨	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٨/٦٩	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٦٩/٧٠	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٠/٧١	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧١/٧٢	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٢/٧٣	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٣/٧٤	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٤/٧٥	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٥/٧٦	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٦/٧٧	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٧/٧٨	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٨/٧٩	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٧٩/٨٠	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٨٠/٨١	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٨١/٨٢	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٨٢/٨٣	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠
٨٣/٨٤	الكويت / القادسية	الكويت	١/٠



كأس سمو الأمير

الكويت والسعودية وجهاً لوجه في مباراة ساخنة

هل يتخطى القادسية عقبة اليرموك ويواصل المشوار؟

ماذا أعد النصر لمواجهة التضامن المتطور بقيادة العمقور؟



عيسى الجساس

جواد عاشور

على نقل الكرات البنية والتبريرات القصيرة والفريق يضم العديد من الشباب الذين برزوا بالسنوات الاخيرة مثل باسل عبدالنبي وفيلس العمقور وعادل عبد الله إضافة الى النجم محبوب جمعة الذي يعد القوة الخارقة للفريق خاصة بالدفاع ..

فالسعودية يملك خط دفاع قوي وصلب ويصعب اختراقه فخط دفاعه من اقوى الخطوط بالندية وذلك لوجود محبوب وعادل النبي والمكيبي وخط وسطه بقيادة الاخوان صالح وفيلس المصفر ويعتبر قويا وصلب بفضل المعطاء والجهد والمستم من جانبهما طوال شوطي المباراة وبماكانه تموت خط الهجوم بالكرات كما انه يملك خط هجوم يعرف طريق المرمى بقيادة المشايخ عادل النبي ..

فالسعودية لم يسبق له ان فاز بكأس الأمير لكنه وصل للمباراة النهائية ولكن عزيمة اللاعبين قوية لان يملوا المباراة النهائية فيما ترى عزيمة الشباب واصرارهم ماذا سيفعلان امام استعدادات الكويت ومن يستطيع ان يكمل مشوار كأس الأمير ويتخطى عقبة الفريق الآخر ؟؟ هذا ما سنعرفه بعد اطلاق الحكم صفارته مملنا نهاية المباراة ويحكم المباراة الحكم جواد عاشور ويساعده احمد فرج وعيسى كرم ..



القادسية

العقل المفكر للفريق ووجوده يعطي دافعا قويا للتأشيل والفريق متكامل المصنوع فهو يملك خط دفاع قوي وصلب ومتناسكا وخط وسط قادرا على ربط خطوط الفريق خلال شوطي المباراة وخط هجوم يعرف طريق المرمى ويواصل عمله بصورة مستمرة ويستطيع التسجيل ابي وقت وخطورته لا تهدأ امام المرمى ..

وقد ذكر المشرفون والمسؤولون عن الفريق انه استعداد من معسكره التدريبي والمباريات الودية التي لعبها مع الفرق الاردنية خلال زيارته لاردن حيث فاز في مباراتين وتعادل في واحدة ويعتبر معسكر الكويت من انجح المعسكرات فائدة والامل كبير في ان يخوض هذا الفريق المباراة النهائية ..

والسعودية ايضا كان استعدادا جيدا ومكرا لبطولة كأس الأمير وقد اقام معسكرا في بلغاريا وخاض العديد من المباريات التجريبية وحقق بها نتائج طيبة ولعب ايضا مباراة تدريبية بالكويت مع كاظمة وخسر ١/١ صفر فالسعودية يتقدم مستواه من موسم لآخر واحتل المركز الثاني بالدوري العام للموسم الماضي ويتبين لعيوبه بالمعطاء السخي والقوة ولا مكان للباس في قلوبهم وادارة النادي سحرت كل امكاناتها ليتكمن الفريق من خوض المباراة النهائية واللاعبون يتبعون الطريقة البرازيلية التي تستند

الاوروبيون الشرقيون يبدأون بداية طيبة في كرة السلة

حققت بولندا وبلغاريا وهما من فرق أوروبا الشرقية المتوقعة ان تحرز نتائج طيبة في بطولة كرة السلة للرجال في دورة الصداقة ٨٤ في موسكو انتصارين في بداية الازوار التهديدية .. ولكن الخوف تمكن البلغارين عندما اضطروا الى اللعب في وقت اضيق مع قلنديا بعد ان تعادل الفريقان ٦٧/٦٧ في نهاية الوقت الاصلي وبشئ الانفس تمكن البلغارين من الفوز في النهاية ٧١/٧٢ وهو ما يتناقض تناقضا حادا مع فوز بولندا الساحق على المغرب ٤٢/١١٩ وحقت السويد ايضا انتصارا سهلا على الجزائر وفازت عليها ٤٨/١١٤ وقد قدمت تشيكوسلوفاكيا وبولندا عرضا شديدا في بطولة كرة السلة للسيدات وكان

فوز الطيران على الفلك ١/٤ بكرة القدم في اطار مباريات دوري كرة القدم في النادي الملكي تقابل قسم الطيران وقسم الفلك ومرصد المجري واستطاع قسم الطيران تحقيق فوز ساحق على قسم الفلك بنتيجة ١/٤ في مباراة ما قبل النهائي .. كما تقابل قسم التدريب مع الطيران في نهائي مباريات كرة القدم حيث حقق قسم التدريب فوزا ساحقا في نهائي الدوري واستحق بذلك كاسا من ادارة النادي العلمي والجوشر التشجيعية ..



السعودية



التضامن

الاحد المقبل اخر بروفات

الفصل الختامي للسباحة



جاسم الجبار

وقد اقيم يوم الاحد المقبل بروفات نهائية للطلبة شارك فيه اكثر من ٣٠٠٠ سباح من مختلف الاعمار والذين تعلموا السباحة خلال الفترة الصباحية ..

واضاف على نجف قائلا : ان اللجان التي تم اختيارها يعمل كل منها في موقعها مما يسهل العمل الذي سيجري نجاحا لاستمرار العمل في الاحواض الاخرى كما هو متبع بروتين تدريب وقضاء وقت فراغ ابناءنا الطلبة .. هذا وقد شاهد البروفات التدريبية التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي

نتائج دورة التنس

المقامة بنينويروك

فما يلي نتائج دورة التنس المقامة بنينويروك والتي تبلغ جازتها ١٥٠٠ دولار .. فاز هيتز جوتشارت السويسري على هنريك سوندستروم السويدي ٢/١ ٤/٥ .. فاز جيمي ارباس الاسباني على فريتزك فيناك البولندي ٤/١ ٤/٦ ..

المنتخب القطري يصل عمان

اليوم لاقامة معسكره التدريبي

يصل الى السلطة اليوم المنتخب القطري الاول لكرة القدم حيث سيتم معسكره تدريبي حتى اول سبتمبر استعدادا لبطولات كأس اسيا .. وتتكون البعثة من ٢٥ لاعبا واداريا وستؤدي تدريباتها على استاد الملاعب المشيطة .. كما تجري اتصالات لكي يؤدي المنتخب عدة مباريات تجريبية اثناء وجوده بالمعسكر في السلطة ..



نكران وفن واصله

● يحدث ان يبلغ الانسان في تصرفاته .. وينسب لنفسه ما هو اكبر من حجمه .. ويدعي الادعاءات الكاذبة التي لا يصدقها عاقل .. ولكن لا تصور ان يصل الامر عند البعض لدرجة انكار الجميل وعرض البد التي امتدت يومياً تقدم المساعدة !! الا اذا كان هذا ابن حرام ..

● التصرفات الامنوية التي يمارسها نفر من المرتزقة خارج الكويت باسمها تحتاج الى مراقبة وصرامة في المعاملة .. لان هناك من يسيء للكويت بشكل او بآخر .. وخاصة في مجال الفن .. يساعد في ذلك اصحاب المصالح المادية الذين يطمعون المصلحة الخاصة فوق كل اعتبار ..

● رابحة فنانة كويتية تقود منها رابحة الاصل في الاداء وان كانت خبرتها الميدانية محدودة - اغنية واحدة - بالاضافة الى المشاركة التي قامت بها مع طالبات المعهد العالي للموسيقى قبل التخرج استتمت الى اغنياتها الوحيدة ياعين - تبتت لو ان ملحننا صادقاً اخذ بيدها وهي التي تملك مالا يملكه غيرها من الغناء - الشهادة - والموهبة والاصالة - حتى يمكن ان نقول بعد الفصل ان لدينا فنانة كويتية ١٠٠٪

حتى الطبيب الاميركي يخطئ

ما زالت الهدايا وكروت التهنة تهاول يومياً على منزل الطفلة الاميركية امي زيلبيو الطفلة المعجزة من ماساتشوستس التي قام اطباء مستشفى اتحاد فرامينغهام باخراجها الى الحياة يوم ٢٧ يوليو الماضي واعتقادها انها متوفية داخل بطن امها وذلك بسبب خطأ في الاجهزة ورغم هذا استطاعت الطفلة المقاومة والبقاء على قيد الحياة ..

اكتشاف عظام يرجع تاريخها الى ١٨ مليون سنة

اكتشف فريق من العلماء الاميركيين في كينيا موقعا يرجع الى عصر ما قبل التاريخ يحتوي على الالف العظام التي ترجع الى ١٨ مليون سنة مضت .. واضاف المتحدث باسم البعثة الاميركية انه تم اكتشاف هذا الموقع في شهر مايو الماضي بجزيرة «روسجا» الصغيرة بوسط بحيرة فيكتوريا .. ومن بين العظام المكتشفة وجدت هيكل عظيمة لخمسة قرد معروف باسم بروكونسولس ، التي يرى العلماء انها تتميز بنفس خصائص الانسان الاول : بالاضافة الى ثيابين وسحالي علاقة متجذرة وبقايا نوع غير معروف من الخفافيش ..

أفام... أفام...
عندنا...
ابن
الاسحات



اصبحت مسجحات !!



كوستاركا مليار دولار!

اعلنت الهيئة الاميركية - كوستاركا - الخلية السابقة لأمير اندرواين ملكة بريطانيا انه سوف تزوج خلال هذا الشهر من الملياردير الانجليزي - تيم جيفيرز - الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاماً بالرغم من انها تبلغ ٢٨ عاماً ..

وترى كو - ان زوجها مثالي تقابل معه منذ ثلاثة اشهر في بورصة لندن وتقول ايضا قررت الاعتزال وقتياً عن

تمثل الافلام الجنسية التي كانت تظهر فيها خلال الفترة السابقة من حياتها ..

والجدير بالذكر ان - كو - قد كسرت وقتها حاليها لعمل الميونيترات المصورة لحدى المجلات ..

للملايين : اتركوا الحقيقة المدرسية



حذر طبيب فرنسي اختصاصي في امراض الاطفال من تبعات اقبال التلاميذ لحقاقتهم المدرسية على عموهم الفقري الهش وعلى استقامة ظهورهم ..

وذكر الاختصاصي ان معدل وزن الحقيقة الواحدة ١٠ كلغم اي ما يساوي ربع وزن الاطفال بين ٧ و ١٢ سنة وان ذلك يعني ان الاطفال يحملون في السنة الواحدة معدل اربعة اطنان من الاثقال ..

وقد زادت اخطار الحقيقة في السنوات الاخيرة بعد دخول اللعب والحلويات وجملة من الاشياء الصغيرة الى حقيبة التلاميذ التي اصبحت خزائهم الشخصية الممتلئة ..

تكريم مخرج اولياد لوس أنجلوس

تكريم الهيئة الاميركية التي تمنح جوائز ايمي - السنوية المخرج ديفيد ولير ، لاجراجه المتميز لكل من افتتاح وختام حفل الالعاب الاولمبية بلوس أنجلوس ..

هذا وقد رشحته اكااديمية فنون وعلوم التلفزيون ولير للحصول على جائزة هذا العام لانه استطاع ان يجعل من هذين الحفلين حدثين عالمين لا تساهما الذاكرة ..

وقد صرحت «ديانا مولدوار» رئيسة الاكااديمية بأن ولير وهو الرئيس السابق لهذه الاكااديمية قد حصل من قبل على ثلاث جوائز «ايمي» وعلى العديد من جوائز التكريم الاخرى لعماله الخلاقة في هذا المجال ..

يا رب انت تكريم يارب .. حسان حسان



عن الاهالي المصرية

وخفي الفكر

مصنع العطور الكويتي ..
فلنبحث عنه ؟
بقلم عبدالله عقاب الخطيب

العطر هو تلك المادة ذات الرائحة الطيبة ، وتختلف مصادره فقد يكون من الزهور ، واحياناً من جذوع الاشجار وهو البخور ، كما يكون من الال وهو المسك ، او من السنور والقدس وهو ما يسمى بـ «الزياد» او من «البوت» وهو «العنبر الرمادي» ويتناولوه بعضهم طعاماً لما يزعمون من فوائد فيه لانتسان .. والعطور منها الثقيل وهو دهن الورد والعنبر والمسك والعود والبنديل والزعفران ..

ومن هنا الخفيف مثل العطور المتوفرة الاخرى والتي عادة ما تكون مشتملة على انواع من المذيبات الطيارة مثل الاثير او الكحول ..

ويستخدم في استخراج العطور اما عملية التقطير او الضغط ، والتزهر ..

وينفق العالم مليارات الدولارات في شراء العطور ، والقرض الاساسي هو للتطيب ..

وتعتبر الهند الاولى في جودة عطورها الثقيلة مثل الورد والعود والعنبر .. الخ وكذلك البخور ..

بينما تعتبر فرنسا رائدة في مجال العطور الخفيفة .. وقد كانت هناك دراسات واتجاه لاقامة مصنع للعطور في الكويت وتقامت خيراً بذلك ، الا ان هذا المشروع لم يكتب له ان يرى النور .. واختفى الى الابد .. فهل ياترى مصيره الاخفاق ام انه ما يزال قيد الدراسة ام انه وجد انه لا حاجة لانشائه ؟ اسئلة عديدة تحتاج الى اجابة من مسؤول كبير كان اول من بشر بنجاح هذا المشروع ..

فيلم عن حرب الخليج
العراق وايران - اسمه «امطار الدم» يستمد الان تصويره في القاهرة - المخرج الايراني الاصل فريد فتح الله ..

هذا هو الفيلم الثاني له . اما فيلمه الاول فقد انتهى من تصويره ، وهو «علاق من تصويره» - تمثيل محمود ياسين - وأثار الحكيم ، وشكري سرحان وفاروق الفيشاوي ..

عودة مصر الى اتحاد التشكيليين العرب
تقرر ان تعود مصر الى اتحاد التشكيليين العرب . أمين الاتحاد في بغداد بعث برسالة الى نقيب التشكيليين في القاهرة ، يطلب منه عودة النقابة لتتشارك في اجتماعات الاتحاد العربي .. وترك للنقيب المصري اختيار اسلوب العودة . كانت الهفوف العربية المشتركة في القاهرة الاولى قد قررت ان تدفع الجهود الى عودة كل من مصر والسودان ، امين اتحاد التشكيليين العرب هو عبدالفتاح ترك ، ونقيب التشكيليين القوي ..

نعمان عاشور هو صالح رضا ..
نعمان عاشور يكتب للمسرح
عاد نعمان عاشور الى كتابة المسرحيات . نعمان نجم التأليف المسرحي في الستينات . وجه اليه وزير الثقافة دعوة بالمشاركة في النهضة المسرحية الجديدة . الرواية الجديدة - نعمان هي « اثر حادث الميم » اختارها سعد اردش ليخرجها . تبدأ البروفات خلال ايام . ستعرض المسرحية في المسرح القومي ..

نعمان عاشور هو صالح رضا ..
نعمان عاشور يكتب للمسرح
عاد نعمان عاشور الى كتابة المسرحيات . نعمان نجم التأليف المسرحي في الستينات . وجه اليه وزير الثقافة دعوة بالمشاركة في النهضة المسرحية الجديدة . الرواية الجديدة - نعمان هي « اثر حادث الميم » اختارها سعد اردش ليخرجها . تبدأ البروفات خلال ايام . ستعرض المسرحية في المسرح القومي ..

رسالة العازمي

السيد عبدالرحمن السعيدان المحترم .. يقول صاب المثل الشعبي : « نبيك عون وصبرت فرعون » .. قبالة عليك لماذا هذا التهديد الى حجاج يريدون ان يحجوا الى بيت الله الحرام ، لكن لتهم المادية لا تساعد على ذلك ، فيجب عليك يا أخي انك تساعد هؤلاء الذين لا حصل ولم يحصل منهم أي مشكلة ولم يحاولوا على خلق مشاكل ابدا لانهم يعرفون الحج وقرضه من قبل ان تكون انت تكتب بهذه الجريدة المعروفة بمساعدة الفقير والمظلوم ، واريد ان اسالك بعض الاسئلة اذا سمحت : هل قرار هذه اللجبة ناصف ؟ وهل الشايعة الاسلامية تجبر اي شخص يذهب مع حملة اذا اراد الحج وهل انت شخصيا عندك حملة حج لكي تقول هذا الكلام والدعايا ؟ واعلم يا اي ان الاليين تكتب عنهم يعرفون النظام ويعطون اولي الامر في بادي الامر وجميع متطلبات اولي الامر ، وهو انهم لا ذهبوا تهريب ولا خالفوا الجوازات والجمارك ولا حملوا جوازات لاشخاص آخرين ولا حاولوا ان يدخلوا الى البلاد اشياء ممنوعة ، واذا كان هؤلاء من الاعراب فان اصل العرب هم الاعراب الذين يجب ان تكون انت منهم اصلاً .. هذا مالزم ، وشكراً .. المرسل : نيهان العازمي ..

يا أخ نيهان هذه رسالتك نشرتها كما هي دون حذف ولا اضافة ، لا فيها من عنوية وطرافة اضافة الى انها تؤكد على انك احد الاشخاص الذين يصرون على اكمال « اربعين حجة » وهو سبب مباشر في حدوث الزحام ومضايقة الذين يحجون فرضهم لأول مرة ، وقرار اللجنة ناصف وستة ، لانه يحمي الآخرين من مزاحمتهم لهم ، ومشكور على رسالتك يا أخ نيهان ، ولعلك ترى ما عندي حجة ، الا اذا تبي تتوافق انا وانت ونشد على باعزين ! .. هذا مالزم .. والله يحفظكم .. عبدالرحمن السعيدان

سلاسل النار تضيء ليل برلين



سواعد ، وصورة حمامة السلام الشهيرة التي رسمها بيكاسو حاملة في مقارها غصنا اخضر .. وينبأ تحول الليل الى نهار تحت ثلث الانوار الساطعة التي علت السماء ، كانت تصدر من اربعة مكبرات للصوت تقوم على ابراج عظيمة وموسيقى من الحان هانس ويسترانسكي واورف ونوسوركنسكي اضفت الى هذا المشهد الساحر الرائع سحراً اضافياً ..

وكانت هذه المرة هي المرة الثانية التي اقيم فيها مثل هذا «المهرجان التاري» البديع ، الا انه كان في هذه المرة اكثر توفيقاً من المرة الاولى حيث اقيم في لشبونة ، وقد اصطلح في وقتها بالكثير من العراقيين والتشويشات .. كان النضال والمهرجان التاري الذي اقيم ببرلين «الفريق» مقلداً من جميع نواحيه ، فما كاد يحل بدء المهرجان حتى انطلق «الفريق» من صواريخ ومقذوف مضى في سماء برلين وتحوّلت الى «شلال» عظيم من الانوار التي اخذت تنصب على المدينة وتقرعها ببريقها وسلطوها .. وظهر في السماء رسماً تتبين عظيمين يقذفان من فاهيهما النيران .. وظهري في الوقت ذاته صورة الاله «شيفا» من الالهة الهندو الاقدمين ، ذي الاربعة

الاعين ..

مهر ان ..

مهر ان ..

مهر ان ..

مهر ان ..

مهر ان ..